



ישראל, ירושלים 4 שבועות. 72 מופעים. תיאטרון, מוסיקה, ג'אז, לא קלאסי, מחול, קולנוע, אירועים מיוחדים: כל מה שרצית לדעת

עמ' 12

לקראת פסטיבל



במוצאי שבת 11.186 בלבד!



מולל מוצרי היוקרה /Marks & Spencer /stmichael

שי על כל קניה – נרתיק "שיקלית" עד אזיכת המלאי

זה הזוון לקנות במשביר לצרכן

10.05 חשבון וי: כין המספרים הרציונליים. 10.30 חגיל חרך - בכית של פיסכוק: תולים חמונה.

ולעניו – ומה הלאה.

מוסיקליים). - מלשקסטו עד כאן 13.10, מלשקסטו

ברנטפורר ככחירות הכאות. 15.26 מפגשי בראשיתו פרשת תרומה שיחתו הסכועית של פרופ. ישעיהו

ליבוניץ. מנחונ יעל צרום. 15.41 כאה ציורים מעורסמים: גנים – גן



סוואו חמפשייר ופילים לטחם משפחת פליטר" (14.30)

> 16.30 קיצור חחרשות (ערבית). 16.52 ספינת ושתפה (ערכית).

17.20 לקם שירים (ערכית). 17,30 מרט ערבי (תרגום עכרי), 19.20 על חסרקע. סיקור לתוכניות ויזיה וכמו כן לסררות ולסרטים מחוץ לארץ, המשולבים כלוח

המשרוים (ערבית). .(ערבית). 19.36

בתפקיד בתובר: סרט קולנוע. בתפקיד הראמי דגי קיי

. משקים לשבת. 02.00

טרט קולנוע: "ליצו החצר",

היהודי דגי קיי, תיוריו המלוויויה הישראליו את הסרס עליבן ומוצר", שוויפק בשנת 1965 בסרט וה, שנמשב לאחר מטוני סרטין, מגלט דני קיי את דגטתו של ליצורחצר, שנקלע לפתע לפרשות אתכים ומוצא עצמו מעורב גם בחבכי החצר הטלכותית. שחקנים נוספים אגלה לאנטכרי גלינים גיונס וגדאן קאראריה בימרי מלחים שראנק ונורמן מאנמה, 100 רקות (ראה גם הערב בטלח יויה", עמר עו

7.3.87 16.00 הואב המעופף (הרגום ערבי־עברי). 16.50 כְּצוֹר החדשות וערבית). 17.00 רצלי נא ליו מתומת בשלטון. מרגל מארצות מסך חברול עורק לצרפת והמחיר שהוא מבקש תמורת המירע

שימסור הוא להתאחד שוב

אהוכתו. שהיא כנראה אשתו של ראש

ממשלת צרפת ותרגום ערבי־עברי). 18.00 למשפחה. ו. כיצד אפשר להסנ חצאית רחכה, שככר אינה כשימוש. למכנסים מודרניים? הרעיון וההרגמה - משל ברכה סישלר. 2. הנושא של ילרים נטכים אינו חרש. ותוא מיים ככל חברה וככל ארץ, וגם אצלנו ככל המגזרים ובַכל הרמות. על כך ככתבתו של יוסי אכישר. 3. בעת הַאתרונה נעשה ניסיון כמגזר הערכי להכשיר נשים לחיות מדריכות־סומכות, תפקיד בתחום עכורה המציאלית. כנושא זה ראיינה לילה איוב את חכמיה חליחל, עוכרת סוציאלית בכירה ואחראית באזור

זוספות של ברים מבריקים בצבע הכסף והזהב (ערבית). 18.00 בידור חוץ לאַרץ. דיקוד לחום ריקורים בקצב להיטים ידועים בביצוע צוות רקדנים מקצועי, על רקע

נצרת. 4. תצוגת אופנה של שמלות

אלגנטיות, רוכן מיועדות לערב, עם

תפאורות מרהיבות. 19.00 הממעדה הבדולהו המולב ה־3 וחלק 17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית. א"). כעת שנערד במסעדה כינום קוסמים מגיעים בעילום שם שני 17.80 מתגלגלים. וועמים מטעם משרך התיירות. הצוות 18.00 לאסי בר כוול: בילי הנער. הטועמים בורקים את ההגשה, הבישול וחניקיון במסערה ואינם מורעים כלל, שלהטוטי הקוסמים משפיעים גם עליהם ותרגום עברי

סצנה מתוך

תמחגרים" (22.30)

אותה, כי הרעיון אינגו מוצלת

19.30 חרשות (ערבית).

21.00 מכמי לחרשות.

(A)

שליד ירושלים.



ראשוי

מארמית?

- 09.00 אנגלית ר.

10.00 שעת כושר.

10.10 אנגלית זע

וו צרפתית.

כיתוביות).



משתתפי חטדרת תמרוגלגלים" 17,30 (17,30)

20.02 עד מום. תתוכנית הפעם תיוחר לאחר האומנים הפוריים והרביגוניים ביותר בעולם חרוק – אלבים קוטטלו. אלבים קוסטלו התגלוו בעיצומה של מהפכת וופאנט שהנתחללה בבריטניה בראשית שנות ה־70. בתוכנית יובא ריאיון עמו, וישובצו כת שירים מתקופות שונות בקריירה שלן. מנחים: ענת

דולכ ומנום גרנית.

22.20 סוף ציכוש. מנחום ירון לונדוו. 22.00 גבול היכורומים: שנה שקם בחיים עקרוו בית אפריקנית המייחלת למעט שקט משררות חיובדיום מגלה קמע

: הכאמשר לה להשתיק את העולם

יום ראשון 21,30

את תשפת הוחלמה מעבירה קלאודיה כבפעם חקורמת, בבית הקריננסונים המשטרה לוחצת לקבל בל פיסת מידע עו נסיבות התקרות. הגנון שחיה עד לתקרית הירי, פועמד לפיטורין, ולא קשת לנחש על ידי מי ג'ף ממשיך לאחוב את פאלח ומקוות שוו תחויר לו אהכת. סטיבו משמש מוקד לסודטה, על רקע עבדו החומוספסואל

9.3.87 8.3.87 08.00 טלמקסטו עד כאן - חרשות קול 08.03 שערג כרשר'. 20.80 שעת ששר.

08.15 תלמודו שניים אוחזיו - מי מפחר 08.40 בלי פודות: כיניים חולם. 08.40 מסך לספרות (יסורי): חשליט וצלו. 09.00 אנגלית דר. (כליווי כיתוביות). 09.20 משעת שלנו: רג הזהכ (כליוו 10.10 אנגלית די.

10.30 פרפר נחמר: הידר פורים. מו. 11 אנבלית ר. 11.00 חשבון חש השארית כחילום. (בליודי כיתוביות). מובלית ווי. - 12.25 תלמוד: שניים אותזין – הא מני

מוזלוקת. 18.00 מדער־תמבע (ד-ייב): אי הצבים. JYTATE 13.80 14.00 מלמקטטו עד כאן - הרשות קול ישראל.

14.00 מלמקממו עד כאן - חדשות קול ישראל. 14.09 שעת כרשר. 14.16 קסים קסמ: גבנונים וקימורים.

15.10 קשר משפתתי. משפחת גריאני. הורים ושתי בנות – מירית כת שבע וחצי ונעמה בת חמש וחצי – משוחחים עם זיוית אברמסון על כעיות מיוחרות

בנשר בושר. 15.55 16.05 הפונדק בערוץ חמשת דמייל (פרק 11% כלות כחומנה. 17.00 ערב חרש. מנחת: רמי רשף.



בערוע חמשת המייל" (16.05)

18.20 לכם שירים. 18.32 ספירה תוכניות. (ערבית). 18.35 מסורם (ערבית). 19.30 חרשות (ערבית). פס.00 כדורות מבש.

תואת

23.10 בגי היל. טררת סרקים משעשע ותרגום עבויי ערביג

الأحرالا

10.3.87 עד באן - תרשות קול 08.00 מלמכסמו ישראל.

08.03 שעת כושר. 18.15 חשבון פשוט דיו אומדן ועיטל (בליווי כיתוביות), 08.40 בלי פורותו ביניים שווא.

09.20 בתרגום לערבית: אורתות – כג"צ. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רוצב מיממים. 11.00 צרטתית (על־ימורי). 11.15 חשבון היו רוחו של קפטין פיל

12.00 ביאוברפיה (וי-פי): אכוריקה הצפוניו – מישורים ורמות. 19.25 ספרות (עלייפורי): מקבת – הנושאים

.14.16 פרנו קילנוע. 15.45 שלישיית אדלרו משוחיות פה.



רוד מולינאר וג'יי קר "חפונדק

ברפואה, בספורט, בטכנולוגיה וכיו"ב. בסנדונ דון. 20.56

.25.35 מכולם של ידם.

שלושה למעלה, שניים למטה"

למסור לידיהם את חבירע

21.40 מבמ שני.

מכצעי ראות מיותרים במינה, מפגני כוח נרירים, תופעות בלתי שגרתיות

תכשיטית ומאהבת כאתר שוכרת את שירותיו של ספנסר, והוא פגלה נעלמים והעלומות נוספים בפרקות

חר אווד.

יום שני 21.30

סאם עדיין מוטרד מחיווריו של השכן תחרש, באילס, אחרי רפגח, רפנה, מצרה, בהנית מהחינורים ונענית בחתלהכות לחצעתו להיות המארחת בסכלת פנים עסקית שהוא עורך בכיתו, כשתיא מגיעה לביתו נכונה לת החתעת מרנשת, אך נם מפורנפש כיום שלמונית. 30 רקות.

09.00 אנגלית די.

11.30 גיאוגרמיה של איי: עיר קמנה

גרולה (כליווי כיתוביות).

העיסריים. 13.00 מוסיקה (על־יפורי): מוסיקה מהעולם רושלישי – המוסיסה ביסאו (כ'). 13.30 קשת וענף מנות ומתנות (כליווי כיתוביות).

14.00 מלפקמבו עד כאו - חדשות של ישראל.

14.03 שערו כרשר. 16.05 שביל באמצע שביל בצרו וכרון

יעקב ונחל תנינים. (כליוו 16.15 רובוטריסים - (פרק 15). 18.40 נברת מלמלת. הכובע תאבוד. 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.80 זנב למרשות. בשידור ישיר מאשן המלך אחשוורוש מדווחים האריה רמו,



משתתפי הסדרת

הבני הזיל" (23,10) כממלכת פרס ועל בחירה מלכת היופי. בתוכנית .מוקר" מיוחרת הם מארחים את המן ופרדכי. והעיר פופן צהלה ושמחה. משתחפים: שמעון כת עמי ויינברג וחיה סיק.

18.00 מר מלווררו למשרות צויקה. 18.30 פיצור החרשות (ערבית).

18.32 מקצועות מפוכנים: צייד חצקוו (חלק א'). ארם שעבורתו לגלות פרכו צקלון, כרי למרור ולחוחיר מפני סופה, נופע לשם מחקרו בתוך מציקלון כאמצעות אווירון מיוחד (ערבית).

19.30 דגרשות (ערבית).

29.02 מישוד כמופל כך: שכיתה על הנג. 20.30 בולבושק. בנזין לצרכנות ולאיכות במבען לתרשות.

> 22.24 מקצייוורו סוושים. מק'נייוור נושא עמו מידע השוב של רשימה טרוריסטים, תנמצא על מיעיופילם כדרכו ממורה נרמניו לארצות הברית, ששם הוא אמו להעביר את המיקרוםילם לממשלה ונוא נופל בשבי של גורמים עוינים דרא נאבק עמם על וחיד ומנסה שלא

ככוכובו של השוקן הקומישוי ועוד בני חיל, כהשתחשות שווקנים אורווים

פא בנו מפיקי של מקים. מכט אל זניה.

ביעי

08.03 שעת בושר. ביתוביות).

כימוביות). 10.00 שעת בושר. 10.10 אנגלית די.

בונגלית ר. 11.00 11.30 אנגלית דוי.

13.00 היפטוריה (עייי): מרקסיום התיאוריה שפיצלה את העולם. 18.30 כפרותו בוץ' השמרטת.

14.03 שעת בושר.

תור חוחב בפפרד. כ־1992 ימלאו 500 שנה לגירוש היהודים מסערר הרמכים התכנסו יהודים מספרו



17.30 מקרון 1: מרד הגמוורים; שיקוד בכוה נקלע למאכק של הגמוורים: מקצתם לוחמים לצד כוחותיו של גרים, ימקצתם מנסים להתקומם ולהשתורו

17.55 משפחת קמבל: ליידי אמיונית. ליידי תגיעה, היא משנה את דעתה ומסרבה

18.25 מפרכו של פוקום. מכט אל קבר אסרור (ברעם). 18.30 קיצור ועדשות (עובית). 18.52 שמועון שלוויזיה תוכנית שבועית

> 19.0 ממגש (ערבית). 20.00 בותרות מבש.

22,80 בדורשל, שירור ישיר מפוריד. דיאל מדריך נגר מכבי חליאכיב במטגרים צביע אירופה לאלופת בכרורסל. 22.50 ווניע זמן לשון: האומר דבר בשם

> תביאה לדמום: רבקה נוימן

08.15 קשת וענן: מנות ומתנות וכליווי 08.40 בלי מירות: צירה 1.

08.20 (מדעי־השבע (חנוחייב): חקר הים. 10.30 רדעב מיטפום.

14.00 מלטקסט: עד כאן - חרשות קול

לכבור הגיגות יום הולרתו ה־850 של ונציגים מרחבי חעולם כקוררובה לככר את יוכלו של גדול ההוגים היהוריים בכל הרודות.

אודר מוזכו. הנרסה גנטית. מחי הנדסה גנטיתו מהם שימושיה בהווה והשפעותיה לעתידו מהם המחקרים הנעשים בארץ בתחום וזוחז בתכנית כתבות על שימושים למיניהם בהנדסה גנטיח. כמו ייצור תרופות, איתור מחלוח

כחשתלת גנים בבעלי חיים ועוד. 21.60 מבמ לחרשות. .21.30 מוקר. . 22.95 ארטון חבראות: מיט קולנוע. מנוגני ממוקר של יום. 1777777

> סרט קולנוע: "ארמון המראות,

וליטיות ימניות סאטירה על עולם נ'אן חדוורר, שחקנים נוספים: אנתוני פרקינס, פאס חינגל וקלורים ליצען, ביטאיו שניוארס דותברב 1970. 105 דקחו.

13.3.87 20.80 מלמקסמו 08.08 שעת בושר.

08.15 קשת וענן: מנות ומתנות (כליווי 08.40 מסך לספרות (יכורי): השליט וצלו (בליווי כיתוביות). 29.00 כצפיכה (דייוי: מולו – ביטרה 09.20 לשון ותקשורת (גי-תי): פיון (כליווי כיתוביות). 10.05 חשבון וי: בין המספרים הרציונליים. 10.30 בכית של פיסמוק: תקשורת.

ו.19.3 חרשות בעברית רוסומנטרי 20.30 טרוב. קומדיה אמריקאית. 22.00 מרשות באנגלית. 22.10 גן ערן דחוי. (סידות אנגלית).

18.30 אשנב לעולם בצרפתית. מפופו חרשות בעברית. 21.30 הצבא של אכא. סומריה אנגלית. 22.00 וזרשות באנגלית.

22.10 סרט עלילחי באורך מלא. ראשון, 8.3 15.50 סרטים מצויירים (רק כערוץ ו). 16.30 ילדים בעולם נרק בערוק 1). 17.84 הרפתקנים (רק בערוץ 1).

18.01 תוכנית כצרפתית. כפר כין חעננים – 18.00 חדשות בצרסתית. 19.15 לקט שירים. 20.30 מי הכום (קומריה אמריקאית). 21.10 היום בו השתנת היקום, דוקומנטרי. 22.00 חדשות כאנגלית.

9.3 שני, 9.3 11 מעדון מיקי מאוס נרק בערוץ 15.50 17.10 על שעם ועל ריח. קומריה אנגלית 17.40 ישו מול חדש ערם בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.15 מנאזין ספורט בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 תפקור מנהלי: קומריה אנגלית, 21.10 ויליאם הכובש. דראמה

משפחות כורמים.

שלישי, 10.3 15.50 סרטים מצויירים (רק בעדוץ ו). 16.45 פנקי ברוסטר (רק בערוץ ו). 17.30 פסטיבלים ותגיגות נרק בערוך 1). ומ.20 תוכנית בצרפתית. 19,00 חרשות בצרפתית. 20.30 מעכלים נסגרים. (קופריה אנגלית).

22.10 הורוע חרביעיה (סידרה אנגלית). בשיתוף פעולה עם בעלות הברית

מכוסס על רכרים שאכן קרו. דביעי, 11.3 15.50 סרטים מצויידים (רק בערוץ 1).

16.45 סידרה לילדים באנגלית נרק בערוק 18.00 תוכנית בערפתית מספר ואות. .19.11 ירוין היום צרפתית. 19.40 תרשות בעברית. 20.30 שלושה כויירה. (קומרית אמריקאית).

מהגרים אירים המנסים להסתדר באמריקונ סרט קולנוע: ומישי, 12.3 "מצער ה־39,

15.50 סרטים מצרירים נרק בערוץ 11. 17.00 הקלוברי פין, סירות לילדים באנגלית ורק בערוץ ו). 18.20 שעור בצושתית (רק בערוץ 1). מוכנית לחקלאי וכאנגליה רק בערוץ '19.00 חרישות בצרטתית. מירות ברטתיונ

13.00 וורי ווניפקר ומצוייר). 13.10 בי"ח ווסטברוק וסדרהו.

.700 מוערון 14.00 -14.30 התעמלות. 15.00 פרט: רכ־טוראי. עם רנרולף סקוט 16.10 היתעליף ומצויירו. 17.00 מפריכוק (מצוייר) 18.30 כשרי משפחה (סומי). 19.00 תרשות. 20.00 פוליגאי (פעולה). 21.00 פרט וערבית).

שבת, 7.3 13.00 הכלשים הצעירים (מצויירג 13.30 הקטנים (מצוייר). 14.00 דנים (מצריר). 14.90 הרעתקאות בעולם. ממ.16 כדורגל אנגלי. 17.00 כדור־סל (אנ.כי.איי.). 19.00 כדורגל איטלקי. 20.00 היאביטית.

ראשון, 8.3 (סררה) אחרים (סררה) 13.30 .700 מועדון 14.00 14.30 מעשיות משמחות (ערבית). 15.00 סרט (ערכית). 16.30 אי המטפון (מצוייר ערבית). 17.00 הכית המעוסף וערבית מב. 17 החכוכות עם בוב הום. 18.00 פאנקי (סררה). 18.30 בפיות של כפר (סובי). . 60 19.00 דקות. 20.00 תוכנית מיוחרת עם גלרים ניים. 21.00 טרט: חקירה בלוויאנה. עט כוב הום.

17.00 סתפריכוק ומצויידג 17.30 ותכוכות עם ג'ון קאש. 18.00 ימים מאושרים (קומי). 18.30 לורן ושירלי (קומי). 19.00 הרשות 20.00 מאגנום (כלש). 21.00 סרט: אריות לארוחת כוקר. עם

.700 מוערון 23.00

שלישי, 10.3 13.00 וזיים אחרים (סדרה). .700 מרעדון 14.0

16.30 היתקליף (מצוייר). 17,00 הבית המעופף (מצוייר). · . . 1107 TH 19.00 20.00 צוות לענין ופעולה).

מטגייוור (סוכן משאי).

רביעי, 11.3 13.30 חיים אחרים (סדרה).

> פקבון. 17.00 סופריבוק (מצוייר). 17.30 החברבתן עם אלים קופר. 18.30 משפחת קמבל וסדרה). 21.00 רמינגטרו סטיל (כלש)

> > חמישי, 12.3

13.50 חיים אוורים (סנירה) 14.00 14.00 th 14.30 התעשלות - 15.00 מרטו הטיסה לואומש. עם דוולינר ראסל. 16.50 התוקליף מצוייר. 17.00 חבית המעופר (מצוייו')

12.3.87

11.15 ערבית פורוברת (דירוי): ויו (א) סלהו 9 מרע הטבע (עש): אכולוציה 12.06

14.15 קשר משפרתי (ש.ה.). -00.81 בוער-בואר. הארגכ המעומף. 15.25 רחום פומסום: מר תפוחי. 16.08 תחרה של אבן ושל מילימו מסע אי

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית.



משתתפי הסדרה

אנגלייה מגיעה לקנדה כדי להינשא לגכר שחיור אחריה בתחכתכות. עם להינשא לו. ד"ר קמבל עוזר לה

אומרו. גיב שמקורו במנילת אמנור.

08.00 טלטקסט: עד באן - חדשות קול

09.00 ארץ מולרת: הנועוים (כליווי

חשוני והרבגוניות גילוי הD.N.A.



לוויבלט בארוכת.

העוסקת במגוון אירועים מן העולם

20.02 זורד ביוון. פרק מסידות 20,56 לקרונה שידור. JAN 21.00 21,30 מרש תעורה.

1111

12.00 אנבלית זר. מצבלית ח.

14.05 האוניברסיטת המתוחה.

18.55 של מפרות ותרבות. 19.00 בקי חבריאות.

17.80 שמיניות באוויר.

18.30 קיצור ההרשות (עובית).



18,30 קיצור זקרשות (ערבית). 20.02 הפלא ופלא. סדרה אמריקנית המצינה

מבבו לחרשות. 21.3 שלושהו למעלה, שניים למפונג הבוריו 22.06 זה הזכון. מנחדה רם עברדן. ר, בלש לתשפור: נוסות ליצוו. מרענית המודאגת בשל היעלמות

סדרה סומות אנגלית:

08.00 מלמקסט: עד כאן - חרשות קול

פג"צ. אורדוית (חבודייב): בג"צ. 09.20 חשבון משום די: דיאגרמות וגרפים

10.30 רגע שם דורליו דודלי תמדוד לי. 11.00 ערבית מדוברת (די-הי): ג'ואב 11.30 ארץ מולרת: מעפילים ולוחמים

11.30 גיאוגרסית של אייה סני הארץ – עיר סטנה. גדולה (כליווי כיתוביות). 12.00 סטרות (חכוודים): כוץ' השמרטף. 12.25 אנגלית כר. 18.00 אנגלית יי. 18.30 מוסיכוזו סולו – גיטרה.

14.09 שעת כרשר. 14.15 כלי פורות: שווא 4. 14.40 רכבת מהפתעות. סרט אנימציה. 14.40 חלר ישראל. 15.00 האוניברפיטה הפתירות מש. 15.55 רדעב פומפים: זהירות. 16.25 חשבוי מונרת (פרק 3).

18.45 חירושים ותמצאותו אנרגיית וערות



עטרתה ליושנת, אך הפעם בשילוב טכנולוגיה מתקרמת ובקרת מחשבים 20.00 משפתת קוסבי: עוד מעם אחת. לקליר מתמשק עוד תינוק. לכך היא 19.30 יוכן השבוע (ערכיה). צריכה כמובן לגייס את הסכמת בעלה 20.00 ביתרות מבנו. ליף, אך הוא מחמש ורך לשכנע

בו.12 מערינו: משחל חשבה. 22.2 דוכורגריוםו מגבוה מה (מרק שני, חלק 20.30 תביעות קשנות: 23.26 ממוכו של מסום. מכט אל עמינוב בובט לחדשות. 21.20 שושלונ.

סדרת דראמה: "המהגרים" בצ.25 מכוכר של יוב. THE THE בנוצאיישבת 22.30 קבוצת חמתגרים מגיעה לניו־יורק. סדרה אמריקנית: ולדהיים, פוסר, כאור וטריימן מתקשיו שושלוו" למצוא את מקומם. השראומות שהם גוודים

> הביאה לדמוס: דבקת נוימו

ון העבר מתחופות על רפע המעבר הכפוי

לארח"ב. בשרק זה אנו מתחרעים לשרויי חלף

הצעיר, שהיגר מווינה לניודיורק ואף הוא

בתקל בקשיי פליטה. 30 רשות:

11.46 אורונית (חטוזייב): – יום שחור כשרוז אברהם.

> (משולשים מוצרט והקלרינט

שנישואי לורה וקגרי חם כישלון. גלנקורה מנסה לשרך בין פיניאם פין ומאדאם מאסם. חעיתונאי מגנס העם" מר סלייד, מכטיח לפיניאם שיתמור כו אם יפנה לו את מושבו כנציג אוור

> התענוגות הנסמיים – הירונימוס בוש. 16.00 ערב זורשו מוסף לשבת. מנחתו דן

26.00 שיר לשכת. 20.05 ערב שבח. חערב פרשת ,תנומת. 20.15 מבט ליל שבר. 3335 21.16

ערבישבת 22.15 עם שלירות, הפכוע, של הבורן והשתק

ישראל.

08.40 ממך למפרות (יסורי): דירוז להשכיר. 09.00 מוסיקה (די-רי): סולו – צלילים 09.20 לשון ותקשורת (גי-ודי): מיון 1.

11.00 מדעי הטבע (יפודי): הכונה. 11.15 הברה ותרבות (יפודי): הם רוצים

12.15 חברה ותרבות (עליימודי): ישר 12.45 פוסיקה (עלייסודי)ו

18.18 האוניברסיטה המתוחה. מכוא לטוציולוגיה – אמא. ואכא. לניו ומאר. (nuo) mmm 13.45 14.30 משפחת פליפר. (פרק 8). מתברר

(תתו) 22.00 זאכ־אוויר (מתח) 23.00 בוערון 700

.17.50 החבובות עם מריקה בלני 18.00 משפחת ג'פרסון (קימי) 18.00 רוק (קימי). 19.00 הרשות. 20.00 הרדקטל ומקורמיק ומקו 21.00 שכרות חיים וקומי. 12.10 נירהאים וקומי. 12.40 לאון חיים (12.40) 25.00 משלון 700

11.3.87

08.00 מלמקפט: עד כאן – חדשות קיל ישראל. 20.80 שעת בושר.

08.15 ניאוגיפיה של איי: פני הארץ – עיר קטנה, גרדלה (בליווי כיתוביות). בין אנגליות רי. OR.40 09.90 כדעידשבע (יפודי): סעורה בגן. מצ. 29 אנבלירו זי.

מהמערכות הקולטות אל התאים. 11.00 השבון דע האלוף. .11.15 אנגלית (ייא-ייב): הלו ישראל 11.30 פושנים ביתרות: ונהפוך הוא.

(A) – החשמל בבית. 13.30 ניאוגרפיה של איי: פני הארץ – עיר קטנה גדולה (בליווי כיתוכיות). 14.00 פלפקפפו עד כאן – חדשות קול

> 16.00 צברת מלפלת. הכוכע האכור. 15.10 מעדון הפיקוויקים. (פרק 6). 15.40 פרסר נחמרו חידר פורים. 18.10 שעת כושר 16.20 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.

> > 17.00 נורב חדשו מנחת: גדעון דייכר.



פול ניומו וג'וו וודוורד "ארמון המראות" (22.05)

20.00 בותרות מבט. בפסית של מרעי. מרדה הורשית של מרטי תעורה על אנשים ומפומות בישראל. -דרד חשיר" – אייל מגד ויונדב ספלון הם שני משוררים צעירים, בעלי רקע אישי וחברתי שונה. המרט מפרטט קווים אופייניים לשירתו ותוייתו תרוחנית והחברתית של כל

10.20 תצפית. נושא התוכנית הפעם הוא תורשתיות בעוברים, מחקרים

יום רביעי 22.05 יחפו חסר פרוטה הופר, בדרך מיקרה לשיין פופולארי בתהנת שירור בעלת נטיות הוקשורת האמריקני, הסרט מנוסס על סקר ול הקופר רוברס סשון. פול ניומן יום את תקת המרש, אף מככב בו ולצדו רעייתו,

זמישי

10.19 מדעייהמבע (חי-רי): הרם 10.30 פרפר נחמרו הידר מורים.

12.09 מרעי־השבע (עיי): פיסיקה בפעולה

יחדר מיון" (20.02)

12.25 אנגלית כר.



19.20 חדשהו וערביה).

יוטימותי ווסט 1970 ו 110 דקווני

ביכות

11.08 מרעי חטבע (יסודי): כוקר

11.15 חברה ותרבות (יסודי): מושגי יסוד

12.45 מוסיקה (עלייסורי): מגניני והכינור.

18.10 צלפקסטו: עד באן - חרשות קול

18.45 פפי חטובת. להקת כלט מציגה

15.25 מפגשי בראשית: פרשת תצות.

ליכוביץ. מנחה: יעל צרוק.

15.45 מאה ציורים מפורסמים: גנים

16.00 ערב תרשו מוסף לשבת. מנחת: דן

נשים כגן – קלוד מונה.

רוברט פאוול וקארן דוטרים

(22.15) "39"ה דעעד ה־29"

18.39 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 מסינת האתבה (ערכית).

17.30 מרש עורבי (תרגום עכרי).

המשרדים (ערכיוו)

19.20 דורשות (ערבית).

שבת תזכור".

20.15 מבש ליל שבת.

THE STATE OF

יום ששל 22.15

20.00 שיר לשבת.

19.20 על חמרקע. סיקור לתוכניות

20.05 ערב שבת. חערכ פרשו הוצורה"

21.15 פיבח למפיבה: מנחה: רבקה סיכאלי.

' 22.18 הצער ודפנו מרש קולנוע.

הטלוויזיה וכמו כן לסדרות ולסרטים

מחוץ לארץ, המשולבים בלוו

17.20 לקט שירים (ערבית),

שיחתו השבועית של פרום' ישעיהו

בפנטומימה את סיורה של טבי הטובה

ביחרות – ונהפור הוא.

12.15 חברה ותרבות (עלייסורי

ולעניו – ומה חלאת.

(משולשים מוסיקלטם).

19.15 האוניברסיטה הסתוחת.

ואת התומורת.

14.30 משפחת מליכור (פרק 9).

14.00 יחודת הצעיר.

מרגלית.

11.45 אורדעת (העודוייב): כג"צ.

בנן החיות.

שבת, 7.3 15.50 סרטים מצויידים (רק בערוץ ו). 17.00 עולם התיות נרע כערוץ וא 17.30 צ'וקי (רק בערוץ ו). 18.00 שיעור בצרפתית נרק בערוץ 14 ואות תוכנית בצרפתית.

21.10 הְצֵלחמה בסרטן. סיררה דוקוסנטרית

101727 - 20 19

(רק בערויו 1)

19.45 ההסיטוריה של הרסואה - סרטון 21.10 פלקון קרסט. סיררה אמריקאית.

22.10 כתו של ספירפילד. סידרת מיני אוסטרליות.

22.00 חרשות באנגלית.

. 22.00 חרשות באנגלית.

בערוץ וו. 17.30 טרט עלילתי בצרפתיח 19.00 וגרשות בצרטונית. 19.15 לקט שירים.

11.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוץ 20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות

22.10 פרונו – סידרת מיני אמריקאית על

21.10 תוכנית בידור.

.22.0 היאכפות הנפשית (מיטב התחרויות האונליות – דים בערוץ ו). 22.10 מלכים ומסקרים. סיררה חרשה על

19.45 מנאוין ספורט. 20.30 המוסע של פול רניאלם. שו אמריקאר 22.09 וביפות בונגליונ

11.00 כדורגל בינלאומי וספודט כללי נרק 16.00 שנעונות במדע־רוקומנטרי (רק 16.50 מרט עלילתי באנגלית נרק כערוץ 11.

17.30 החבובות עם כריסיקריסט ופרטון

22.00 שנגי ולייםי וסורה משטרתית). 23.00 מועדון 700

. 20.05 מכוקים לשבת.

1914, ערב פרוץ המילומה העולמיה הראשונה. לאיש ביון בריפי נורע כי סוכנים זרים מתכוזנים לחתנקש כחוי פריחוץ היוני, בעת בישרו בלונרון, מידע זה היפר אותו מכורה לאותם סובנים. גיויטון שניי לסרטו המפורסם של היציקוק -פג המררגות". מצינת השיא מחרוושת כתיו מנול הביניכן בלונדון. מירוף מרויה ברובי סקוטלנד. בימאיו דן שורה: בוומקיירה הראשיים רוברט פאולן גיון מילט, איים פורטרו דייוויד וורגר, רוגאלר פיסאם

שישי, 6.3

17.30 התבוכות – עם נו'לי אנדרוו. 22.50 מעשיות משמתות וערכית).

21.00 סרט: הארם האבור. עם סירני .700 מוערון 23.00

22.30 מעשיות משמחות וערביתו. שוי, 9.3 13.30 חיים אחרים (סוירה). .700 מיערון 14.00 15.00 סרטו חנער על הרולפין. עם סופיח

15.00 מרט: המיראט השחור. עם לינרה

14.00 מרעדון 700. 14.30 התעמלות 15.00 מרטו הפתקאה בפוסידון, עם ג'ין

6.3.87

07.09 בהאונה נינוחה. ווכר: הפתיחה סרציוזה וכוהם / הסילה. הווינאית): וובר: רציטאטיב ואריה של אגאטה מתוך קלע הכשפים (פרייסיפראצלי אר.סי.אי); גרטריו מוסיקת לבלכ (ביצ'ם / הפילה. המלכותית): הגדל: מונטה להליל. צ'מכלו וויולה רה־גמבה ברו מניור אוסוס 1 (כנט / 'מטר / נסביט): סרסל: פנטסיח לחמישייה כרת מג'ור ומנוחין וחבריוא שומאן: קטע קונצ'רטי ל-4 קרנות תופורת (קלונגר / אולצכרג / באוול / שוויינקרל / שיקאגו / ברגבוים): שופו: נוסטורק במי כמול אופוס 9 מם' 2 והורוביץ: קסטלנואברטרסקה קונצ'רטו מס' ו לגיטרה ולחז. אום. 99 נויליאמס / הקאמרית האכגלית: ליסט: פנטסיה הונגרית לפסנתר ולתזמורת (אנטרמונט / פילדלטיה /

וס.00 כונצויט בוכר. 12.00 בן השרמית. דוד חן, כנור / אלכסנדר קננובסקי, צ'לו / חנוך גרינפלד, פסנתר. סטרווינסקיו דואו קונצרטי לכנור ופסנתרן חיידןו שלישייה לכנור, צ'לו ופסנתר בסול מג'ורן סטרווינסקי: מוויטה איטלקית לצ'לו

מג'ור לשני אכובים, כמון, שתי קרנות, כנור ותומורת (אקרמית מטימרטיו וסולנים / מרינרצ דנ אל שליט: ריטורנלן, 5 רשומים לפסבתר וטלא היידף: קונצ'דטו בדו מג'ורי לצ'לו ולתזמורת (יו־יו מה /

גלינקה: ולם פנטסיה (הסימפונית של נירוכרג / פרוירוטלו. מנ'ור לניטרה וכלייסשת והפנדנגוו: ורדיו לקט מתוך אאירה (סולנים. מקהלה ותופורת המקאלה / אבארון מוצרט: קונצ'רטו ברתימנ'ור לפסנתר

ופילוורמוניה / ג'וליני). 18.00 דור חותב. אמנים גרולים בהפלטות המטוריות: אלפרך קורטו ושותפיו. בסהובן: שכע וריאציות על נושא תליל הקסם מאת מוצרט (קולס):

סונטה מס' 9 בלה מג'ור, אופוט 9 סרויצר (טיבו).

20.05 כוומרת וזארץ. שירים ישראליים. 20.80 סונצרם ליל השבת. מונטוורדי שלושה פרקים מתור ספר המררינלים השמיני (זמרים סולנים / נגנים מתור קונצנטום מוסיקום מוינה / הרנונקור): ראבל: קברו של קופרן (ברמון: מוצרטו קונצ'רטו כדו מניור לחליל, נכל ותומורת ושיץ / וכלסה / הפילת. מרינה / בתהם)-: שוברטו נוטורנו – מרק שלישייה כמי כמול אופוס 68 ותמילת, של לוכרון /

ומובריו / מואף): חיידו: סונצ'רטו בדרשג'ור לכנור ולתזמרת (צוקרמן / הפילח. לוס אנג'לסג: שוכרט: סונטה במי־מג'ור (שוכטר); רוסלו וינפונייטה (הקאמרית האנגלית / איינחורן): ק. סטמיץ: סינפונית קונצרטית לכנור, ויולה ותו. (סטרן / צוקרמן; דכוז'אק: וריציות סימפוניות הסימפונית לונדון / סרסט).

19.00 קונצרט חשבת. התזמורת הסימפונית יים רשת"שו דיוקאו שולית הקוסם יום ו', רשת ב', 23.05

מרקביץ"; צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 6 פתיטית אופוס 74 (מרקביז'): רומנינוב: קונצ'רטו מס' 3 למטנתר ותומרת אלו / רורו): היירוו אנדרכה עם וריאציות (אלו).

מתוך חלום ליל קיץ (מקהלה

ותומורת רדיו בואריה / סוכליס:

בורודין: סויטת זעירה (הפילה.

12.05 זוג משמיים. שעשועון לווגות 12.00 במחיצת אמן דגול. ארתור שנכל. נשואים. 13.05 קונצרט לצחרי שבת. מוצרט: סימפוגיה מס' 40 בסול מינור [הסימפ. לונדון / אבארו); שומאן:

יהורית הנדל. זמישייה במייכמול מג'ור לפסנתר וכלי קשת אופוס 44 (רוַביגשטיין / רכיעיית נוארנריא מנרלסון: מוסיקה

18.05 שירים ושערים. משחקי גכיע

המלכותית / טייקנבוריאן). 18.00 אינמרלוזים. רצף מוסיקלי. 18.06 משיק ודי. עם דלית אורמיאן. 16.00 מי מכיר את סיסורי הופמן. חייו ואישיותו רכת ותהשכות של אתא. 18.80 משנרש השורש. הוממן: הופמן והמוסיקאים. 17.00 סגוש את האכון הישראלי. קארול

20.05 יוכון השברע. .21.05 חמבריל.

כרומאטים: פרסל: סויטה מס' 2 כמול מינורו אלכרוו 2 סונטות כסול מינורו בארו טוקטה כרה מג'ור. _ 22.05 מרקי חיום בתנייך. 18.00 רדיו דרמה. ריצ'רד השלישי, מאת: ויליאם שקספיר. (יוסי בנאי, שמעון בר, גילה אלמגור, אכרהם כן־יוסן

00.10 לילח טוב. עם אלכם טלמור.

רעות ג'

02.05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בטוח. לחיטי כל הומנים 12.01 להיטים לוהמים. 14.0! בוכבים. 16.05 אתם זוכרים את תשירים? 17.06 שור ביךערביים. 20.08 סוכונוכוון. מחרוות פומונים. 22.08 כוול לילי. שירים עבריים.

גלי צה"ל

.23.05 רדיומיק.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.05 פוב לשבוע. 11.05 במצב חנובור.

12.05 כוכרה לשיר כוברה לרקד. שיאים כתולדות המחומרו ראשית המחומר. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ויצחק ברמן, יו"ר נשיאות המרכז הליברלי. 14.08 דובל חורם. עם רובי לנץ.

15.45 נושע אשונה אפונה. רומנרדיו, 16.05 רדיריעשרה. מגזין נוער. מאת איוומר לוי. 17.10 שורים עבריים. 16.05 סינימה שבת. ענייני קולנוע. 17.20 תאוניברסיטה הפתוחה. .מעני מהרומן של המאה ה־19 לרומן של המאוז וד־20".

17.05 קלאםי באן. ארועי החודש החולף במוסיקה הקלאסית בישראל. 18.01 משלנו, מצער הסומוגים העבריים. 19.05 כוצער הסומרנים וארעויים. 20.85 מסורת מפורות. במוצאי יום מנוחה. 21.30 קוקטייל שבת.

והמטיקה מרים עציוני.

18.60 פרקי ועום בתניך. . 19.85 מחשבת ישראל. 23.06 עושים מדינה. מגישו דודו דיין. בין הורים לילרים. בין הורים לילרים. מס.00 ציפורי לילח מארח. קובי מירן

מול המוסיקה

07.00 בהאזכה נינוחה. כאך: קונצירטו כרו

מינור לכנור, אבוכ, כלי קשח

וקונטינואו (קרמר / הוליגר / סיינם

מרטין): בוקריני: שלישיית כלי קשח

כלה מג'ור, אופוס 14, מס' ג

ושלישיית קמינגוז; סליירי: חיום כו

רוצים לחנוג – סימפוניה (הסימפ.

חלונדונית / פסקוז: פירפטנאו

סונצ'רטו בצורת חמתה מושרת כרה

מג'ור לחליל ותזמורת (ברנרך מכח

רדיו ברלין / ליוניק): מינשום: שו

רח דים מתוך הכלם פקימה (הסימת

מסירניי / לנשברין; אוסנבךו רונדו

קונצרטי לצ'לו ותומרת (הרנוי /

אופוס 23 לרביעיית זמרים. פמנתר

תומרת: פורו: המישייו מס' 1 בת

מינור לפסנתר וכלייקשת (קולאר /

וכיעיית פרנן; שופן: סונטה מם' נ

כסי מינור, אופוס 35 לפסנמר

(רנה־דישאבל): ראבל: ציגאן

(סיטקובצקי / רודוביץ'); מקם ברורו

שביעייה במי כמול מג'ור. -מן

העוברן" (נגנים מתוך השמינית

הפילהרמונית של ברליוג ססראבין:

סימשוניה מס' 3 כדו מינור אושם 14,

שואמה אלוהית (תז. חבי.בי.סי /

פסנתר. קואנרל: נ פנטטיות, אופ.

ו3: סנסטוולד: 2 פרלורים: אולסוו

וריאציות על שיריעם נור ווג', אום.

:5 גריב: 19 נעימותיעם גורווגיות.

שמיניה לכלי נשיפהו משח קילוף

מעגלות לתזמורת קאמרית (הקאם

זישראלית / סגל); יהורה לויו

הסרשה (הסימם. יים רשה"ש / שלוז):

זיגמונד קראווה: מכל שבטי עולם

12.00 אמנים באולמן. קיאל כקלונר,

15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. הגר קדימה

זקאמ. חישראלית).

20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי.שלישות

למסנתר – אמנוו מילבר, פסנתר /

מג'ור, אופוס 121 א'ו וראיציות על

השיר אני החיט קקרו: כ בן־היים:

וריאציות על שיר עכריו דבוו'אל

שלישייה כטי במול מג'ור, אופוס 21.

22.20 מן המקורות. סגנונות של מוסיקה

23,00 מתזורי יצירות. ליסטו שנות עליה

מסורתית ביוגוסלביה.

11.50 שירי עכוים. בעריכת איזי מן.

12.05 ,מעורב ים תיכוניי. חופני כחו.

18.06 פינחת ערב. חור דתי ומסורה.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

15.30 חשכלה ודעת לכל. צרפחיו

'שת א'

16.00 ימוסיקה ליום ראשון. ויאלריו מוטט

.66 .DIN

13.06 בהאונה נינוחה.

סינסינטי פופס / סונצל).

09.0 כונצרט בוקר. גארה: סנטסיה אביב

8.3.87

מאולה גרבורג: "דרכי אדם", שבת, רשת א', 15.05

11.06 חקשר חמופיקלי של רמי

13.05 פולין פתיו 86. רשמי מסע של

14.11 שירים מחייבים. בעריכת אמיתי 172081

17.05 ארין אכזרת. בעריכת תרצה ארוי.

19.05 הקול קולנוע. עורף: דן פיינרו.

צ'יראסי, צ'מבלו. קופרן: סויכה כפה מג'ור; כולו סאכאן ויגליארר 21.08 סרון בגני. שירים מורחיים.

22.10 מלווח מלכת. בעריכת שבתי כיבי. 28.05 מסקול. בעריכת יואב גינאי. שלמת ברישבים, שושנה רואר, רולף כרית עירן כורלא, צרוק צרפתי,

שמר, אמנון ברנוון ואכרהם רונאי),

19.00 הקונצרט שלי. עם הארריכל יורט דיאמנט. 21.08 אופרת. רכוז'אק: רוסלקה (כניאצקובה / אוכמו / הפילה. הצ'כית / ברימו)•

הודה פועס. שמעוז לכ־ארי. ראובו

שת א'

מולם המדש. בעריכת יוסף טרגין. 09.20 דעת קול. ח"ד בעניני מדע. 10.08 כילים שמנסות לגעת. 11.80 רדיורדרטה. פגישה כלתי אפשריה ביו האדונים כאר והנדל בשנת 1747.

מאת: מאול כרץ. (אכנר חוקיה, יוםי ידין ואברהם מוד). 19.00 כישור תעודה. דור

14.00 בראש צעיר. מגזין מתכניות השבוע. 14.80 דרכי אדם. עם סאולה גרכורג. 16.00 מושגים. על תוהו וכוהו ותופעוו

17.10 סיפורריו. מיתת בית דין, מאת כ רוסטוייבסקי. 17.40 שירים עבריים. 18.06 מסכיב לעולם בשעה קלה.

19.05 אנתולוגית ספנת לשירה, בעריכה חנה מיטלר. 19:24 שידורים לעולים. ברכות רדיון לספריות. . TEN 1007 23.05

- 09.05 שאלה של מעמ. עם חיים קינן. מס.55 עזריה אלון מספר על בוף הארץ. 10.05 יוכן חשבוע.

ס כיכות

7.3.87

מרכות לשבת. מורה: סויטת תרועות

09.00 לכזי סידורה? לה פה מול.

רשת אי 11.80 שירי עמים. כעריכת איזי מן. 12.05 מעורב יכיתיכוני. עם ג'ו עמר.

18.05 נישא לעיון. ר"ר יורם כילוו מרסאים 17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים. 18.08 בופף רדיו לספרות. 19.00 זמר לשבת.

19.30 שירורים לעולים. 22.05 כי מוב הזמריי. ערכ של רוראים. 23.05 חבר זכור. שח בי

בשכת.

יעתונות.

18.06 זשיזון הקרוש. עם מאיר שלו.

בצו לא רפרתי די. ריקודייעם.

15.01 לפטרת ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שמודו, שירים עבריים.

22.16 פיול לילי. שירים עבריים.

28.05 איזה לילח. מטיבת ריקורים.

פסירא. מילוי נעים. עם מולי שמירא.

12.05 פנדלים. עם דורי בן זאב.

16.05 שיר בשקט בשקט.

17.05 רבעים דוקיפנפריים.

11.05 קילת של אמא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שבוו. עם שלמה ארצי.

18.05 בראש גדול. אורי טכיר, מנהל לשכת

17.05 כאו. שם ובכל מקום.

ולי צה"ל

20.05 צליליל שבת.

19.05 הכוור השבועי. כעריכת יואל רפל.

10.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.

23.01 בין שישי לשבת. שוחה כשניים.

00.10 שור אינו רק מוגינה. שירים עכריים

יצחק לבני ואורי גוררון, חבר הנהלת

08.06 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתיחח. משחקי הכדורגל 13.05 בחצי היום. ודשות ופומוגים. 14.06 הומנות וחנתות בשלות. עם יובל 16.65 שובר משב. עם רוד מרגלית. 17.05 מאחורי הבותרות. רדיו, שלויזיה

> 18.00 למקשתכם. בועריני: חמישייה ברה ולחזמורת התכתרהנ ברהמס:

19.00 מוסיקה קאמרית. דבוו'אק: שלישיית מסנתר בסי במול מנ'ור, אופום 21 לשלישיית דומקתו: שוברטו רביעית כלי קשת מם' 9 בסול מינור (רביעיית

טושטט)•.

שר הוצד. 19.08 מצירות הלב. ערנה עכרון והמוסיסא שלמה גרוניד. 20.05 לא על זולוף לברר. מוסיקה ומשחק

> 22.0% עשן בעינייר. 20.00 מושע דרדיר וושרנזיםשור: עם יואב

אורי גורדון: "שיחה בשניים",

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת -תרומה".

> 13.91 בהאזנה נינותה. ג'וכאני גבריאל: 6 קנצונות (לחקות המתכת של תו. פילרלסיה, קליכלנוי ושיקאנת: באך: סוויטה מס' 3 כדו מג'ור, לצ'לו (סירשנכאום): כטחובן: סימפוניה מס' .. אופוס 55 ארואיסה והפילה. יושורס / ברנסטייוו: גריג: פר גינט:

אויטה מס' ב (הסימם. בורנמות / 15.00 לקראת שבת. ויולדיו שונצ'רטו בפה

הקאמרית האנגלית / גרסית)

סימפוניה מס' 3 בפתרמג'ור

היידון שלישייה בסול מג'ור, אופוס 73, מס' 2 (טיבו / קזלם): בטחובן:

מג'ור מן חעובון (שלישיית בחאר): בררמטן סימסונית מס' ו בדו מינור,

> - 28.00 ברק הברוק -- ורסיסי רנפנט. י) תקליטי סוממקט דיסק.

> > מועדון קוראי

ריעות אחרונות פל 243274

בשיתוף עם 1111 אירופה טורם

EUROPA TOURS

טיולים מוזרכים לחו"ל בים דו אביב תאילנד, פיליפינים, הודו, נפאל, תאילנד,

טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג. US\$ 3818 - DF 29

פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קוריאה, הונג קונג.

ספרד, פורטוגל. US\$1399 - DI 15

ארה"ב וקנדה US\$ 2785 'RI' 27 WHIP THEW : 124.14 ADOUT TO THE THE PERSON OF THE PERSON O צרפת, הולנד, אנגליה. US\$ 1144 - DI 11

טיולים בטגנון אחר עם מדריכי החברה

מיקור ביתו. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי. 11.30 פער לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלת אלף כיבית. אהוד מנוד. 13.01 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.66 בת צוצים, הדוי והצפור

17.01 יומן בלבלה. עורך: גרעון זליננר. 17.50 על מספרים ואנשים. משק ותברה.

ILEE PYIG COOKED. 18.65 היום הזה. כעריכת שלום אורו. 18.35 עם ישראל. עניינים יתודיים בעולם. 20.05 שלום לבו דודי. סיום וכרכה. מבחר שירים ושקרים". מבחר שירים כיירים. מאוצר התושור היהודי.

(כרגנצה / הקאם. תאנגלית / מרכה! ברליוז: רקויאם ולואים / מקהלות / הסימפ. של רדיו קלן / ברתיניו: בארו קטע מקהלה מתוך קנטטה, 122 הרך 18.00 לפר פירורהד – לה פה מול. 19.00 פוסיקה קלאסית קלה.

אליתו שולמן, כנור / נורית סילבו צ'לו. כטוובן: שלישייח מס' 11 במול 18.83 המסקת 10. עם מיכל ניב. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 12:03 שנישה יוכנית. עם אורלי יניב.

16.05 מעם של מעם. 16.05 כן פתנח. שר האוצר משה ניסים. 16.54 באומן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב מדב ישראל. ב2.05 שנוח קלה על כלבלה. 18.45 משולש. עימוח בענייני השעה. 19.05 רדיו ספורש. מנאוין ספורט.

21.20 אתיברסישה משוררת. פסיכולוגיו של חסריאה והכנת הנסרא. 22.86 על הרבש ועל הכיסאק. 23.85 עשרים וארבע זעום שחיה. עם ירון

20.00 ציפורי לילח משוחוצת. דודו טופו ומאוינים יייורי צחיל FM 19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר. .20 צער וחצי. משחקי חצי תנמר

23.55 שיתת תצות. העיתונאי בן דרור

פרנע ליסט: "מחזורי יצירות", יום ב', קול המוסיקה, 23.00

17.05 ייפון כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.80 על משפרים ואנשים. המשק והחברה 18.08 שעה הופשית. עניני חינוך. 19.05 היום חזה. עורך: שלום אורן. 18.35 דין ורברים. זווק ומשפט.

25.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

שח ג'

14.08 חדש. דוריש ומחוויש.

16.05 שוקן חם. עם מנחם פרי.

18.08 חיה חיו... פומוגי חעבר.

21.08 קצת אחרת. עם אורלי מורג.

20.05 ארלה בוקר. אלי ישראלי.

10.05 המסקת 10. עם מיכל גיב.

בה 15.05 כוח ישו? עם ארו טל.

17.00 ערב כווב ישראל.

11.05 נכון לעכשיו. עם דמי רשף.

16.05 ארבע אחרי הצהריים

16.54 באומן מילולי, אכשלום קור.

13.05 מגישה יומיה. עם אורלי יגיב.

.14.08 דו רה יוכוי. עם דוכי לנק ורגי קרפל.

18.05 נציבות קבילות החיילים. כית ד

. גכוה לצרק של הצכא.

19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.

19.50 עריק פלילי 373/88, בורינת

מלאסית בישראל.

.21.30 אוניברסימה משודרת.

ירון וילנסקי.

צבר באן איכאן דכיאניוקי.

29.05 קלאסי כאן. החורש החולף במוסיקה

ראש המוענה המקומית פעלות.

18.45 בושולש. עינות בענייני חשעת.

20.05 לי ולך - שיר וברכח.

23.05 חלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

17.30 קולות. קטעי מקהלה מאת ברטוק

20.08 אינפרלור. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמרת הפילהרמונית הישראלית מנצח: קורט מאזור / סולן: י. וגמן, סטנתר.

10.91 משפט דמיאנייק - בשידור חי. 19.05 שעור בתלמוד, מסכת כרכות.

10.3.87

שלישי

קול המוסיקה

07.09 בהאונת נינוחת. הנדל: טריו טונטה ככול מנ'ור, אופום 5 מס' 4 ונננים מתוך תז. סיינט מרטין): ג'מיניאני: סונטה לצ'לו מס' 3 ברו מג'ור (פלים / הוגוור): היירו: רכיעיית מיתרים בסי במול מנ'ור אופוס 76 מס' ו זריחת החפה ורכיעיית וורפיר): שומאן: קרייולריאנה (ארגריך)

ראנטה (הפילה. מרוטרום / קונלון:

בינה אופק: "שיחת חצות",

10.08 כל צבעי וורשת. מגוין יומי.

12.10 אלף אלף ב־בית. אדור מנור.

13.06 בחצי היום. חרשות ופומונים.

18.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.05 ייכון כלכלח. עורך: גרעון זלינגר.

17.19 טל מספרים ואנשים. משק וחברה.

18.06 אצבע על חדופק. בריאות ורטואונ.

20.03 פרכי תונות בבקשתר. מומור שיר.

22.06 עוד פעם אחת. אתיסה כפסיכולוגית.

19.05 היום הזה. עורר: שלום אורו.

23.05 כפר ראשו. חידונים מגוונים.

19.85 טולם חדש. האדם וטכיכתו.

16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

11.80 פעו לשלום. עם גדעון הור.

14.06 כת צדוק. היוי והומור.

ALRI HYG COOKES.

שת ג'

את או ממים בצכורו.

גלי־צה"ל

ום.פס אילה בוכר. אלי ישראלי.

10.05 דמסקת 10. עם מיכל ניב.

13.05 מגישה יוכנית. אורלי יניב.

11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.

-15.05 כות יש. עם ארז טל.

איתמר לוי.

18.05 שעת קלח על כלכלה

18.45 כושולש. עימות בענייני השעה

בגר ג'דו איכאן דמיאניוק.

18.50 תיק מלילי 873/86. מרינת ישראק

20.05 נציבות תלונות תחיילים. כית דין

21.20 אוניברפיפול משוררת. שלוש עשרה

29.05 על הרכש ועל הפיסאק. שירים

23.05 השעה עשרים וארבע, וזיום שוצדו.

23.65 שיחת חצות – העיתונאית כינה

19.05 שירים מכאו. עם שירה גרא.

נכוה של הצכא.

שיתות עם שחקן.

שהחבריה אוהכיס.

עם ירוו וילנסטי.

מססס ציפורי לילוג. עם עורא לוי.

14.05 דן רה יוכצי.

בווים עתיק. 21.05

מס.22 סביני ביאו.

15.06 תרש, חדיש וכווניש.

16.05 שוכן חם. עם מנחם פרי.

יום ג', גלי צה"ל, 23.55

(ו'ליו / סימת. יים רשה'ש צמיסיונה). 12.00 מן המרפויה. חיינץ לאהמן, עוגכ. באך: מסקליה כרו מינור 462 ברי"ב: קרבם: פוגה על האותיות ב.א.ך: כאך:

אוחיות ב.א.ך.

ויאנאצים

16.00 אתנחתא. רפאל סרידר, כריטון / ויקטור דרביאנקו, פסנתר. שומאן: אהכת המשורר. אופוס 48 נוזיינה: י. בראון: שירי היונה והשושן גולדברג):

אינולטי. . בא קלאפיי. 22.30

שת א'

19.30 שירורים לעולים. 29.05 שנינו ידוד וכל אחד לחוד. התמודוות

רשת ב'

241 16.05 נוסט צפונה. רומנרדיו מאת 16.20 ארבע אחרי הצהריים. שירים 12.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.06 פרב פוב ישראל.

> 8.38 משמט דבואניוה - בשירור זיי. י 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער, 15.80 משכלה ודעת לכל. -תכנון המשפחה

שירורי צוויל F.M 19.05 רדיו רדיו. עם יואד קיטבר. 22.05 על חרבש ועל חבים אק 23.05 לול ווקשוו דוור

D'ODN/

בטיול מקיף. 39 יום. תאריך יציאה 1.33

'שת ב' מס.08.0 ערשים עניין. גכי גוית ושלום קיטל. .09.00 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.00 כל צבעי חדשת. מגוין יומי. 11.30 פער לשלום. עם גרעון זאר. 12.10 אלף אלף ביבית. אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ומומונים. 14.08 בת צחום, חווי והומור. 15.05 רכעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 18.05 שירים ושעורים. בעריכת י

.טירט. בסערט. 20.05 פולם חומירות. מצעד הפומונים המפורתיים. 22.08 סינת הגיאז. עורך: שלמה ישראלי.

> פרקים במוסיקה תכניתית: הלילה -אהדירות מרכן יכוד. 16.00 כשולמי כינצרמים בעולם. המוצ'רט הכפול של משפחת כאך: ק.פ.ע. באר: קונצ'רטו כפול כפה מנ'ור ל־2 צ'מבלי ותוג ו.מ.בארו סונטה כפה. מביור ל-2 צ'מכליו ו.פ. באך: שנצירטו כפול במי במול מג׳ור, ל־2 צ'מלי ותו.; י.ס. באך: אריה מתוך

19.60 תומורות כליינשיפה. מיצירות: רייט הולסם, מאורר, וויליאם בירר, וויליאם מתיאס, ג'ייקיב. התוכנרת הפילחרמונית הציבית, ווצלב נוימן. ליסט: פואמה סימפוניה

לאנסמכל ב"ו. 23.00 מחזורי יצירות. ליסטו שנות עליה

28.30 משפט רמיאניוק. בשירור חי. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.80 השכלה ורעת לכל. תקשורת המונים דיר אמור ברול

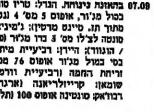












רכוז'אק: סונטינה אופוס 100 (תלמי). 20.00 כתצרט בוכר. ברהמם: שירת הנצחון, אופוס 25 ומקרלה פילה. של פראג / הפילה. הצ'כית / טינופוליאבטהובן: מונכות "ליל ירה" מס' 14, אופוס 27 מם' 1 (ברנבוים): ליסט: סימפונית

וילה לובוס: קונצ'רטו לנכל ותומרת

ריצ'אקר כרו מינור 1079 כרי"בן היינץ לאהמן: טוקטה ופטקליה על

13.05 בתאונה נינוחה. 15.00 בנסיקה צועירה.

בארבר: 3 שירים אופרס 10 (ג'ויס) צ'ייקוכסקי: 2 שירים (טולסטרי

18.00 ממדף התקליטיה. 19.00 פניני אופרה. לקט מתוך אופרות איטלקיות (קאלאס / דומינגו

מנדלסון: הפתיחה ל-חלום ליל קיד"ו מצ'טוריאן: קונצ'דטו לפסנתר: ליסט: ולם מפיסטון צ'ייקובסקיו קפריצ'ו

28.00 מחזורי יצירות. ליסט: שנות עליה

23.55 שירנו הצרת. עם שלמה כוחכוט, עם מחלת הסרטן.

08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיעל. .09.08 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

つかつん



.05.05 עושים עניין. ובי גזית ושלום קיטל.

15.81 חדש, חדיש ומוצרש. 18.8 שוכן אם. עם מנחם פרי. 21.8 ארום עותים.

14.05 דו רת מי יומי. עם רובי לנץ ורני

ככרורסל, עם אלי ישראלי. 22.05 על הרבש ועל הביסאק.

ישת בי

18.06 מפיבת עתונאים. מנההו יצחק גולן.

28.65 הלילה תוא שידים.

קול המוסיקה 97.09 בהאזנה נינוחר. היירן: סימפוניה מס'

ומלחרמוניה / פלמפרר). 09.00 קונצרט פוקר. דבוו'אק: סרנדה כרה מינור אופוס 44 (אקרמית הנשפנים

והסימם. של רריו בואריה / המלחיף. 12.00 מן המרכויה. באך: סונטה בלה מינור לכבור סולו (פיסק): מוצרט: דואו בסול מג'ור לכנור וויולה נגרוניך חוץ דנציו המישייה ברה מינור לכלי נשיפה. אופוס 68, מס' 3 (חמישייח

סוריטה מט' 3 (שטאייר / וויל / ססלה אנטיקה קלון: תוכנית ז מתחרות המקהלות הכה נשיר של אגור השידור הארופי ומקהלות מעורבות). 18.00 רגש על חביצוע. המכצע לרשותך.

ו ז; ווברו הומנה למחול - מלכולם פרייגר: דבוז'אקו סימפוניה מס' 6 בלה מגור. 22.30 מעם ועוד. מילטון בביט: קטע

'עות א'

18.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

.23.05 צלצול שלישריי. שבועון לאמנריות.

ולי צה"ל \$9.00 אילהיבוכר. עם אלי ישראלי.

28.05 עושים פרינה. מגיש: דורו דיין.

בס.05 קול חבשון דמוו. ומערון קוראי דישה אחרונות

מנחם פרי: "שוקו חם". וום א', רשת ג', 16.05

15.85 רגעי קפם. כעריכת אפרים וייל.

ארריטוו. 12.0% בהאונה נינותה. מנדלמון: הפתיחו

החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"ם

פרטים והרשמה:

"שת ג" 18.0 מצער השוכנינים הלוטויים.

שירורי צווייל FM 19.05 רודון רריו, עם יואב קוטנר. בכדורטל, עם אלי ישראלי 22.05 על הריבש ועל הביסונק. 22.05 לכל ארם כופב. האסטרולוג אילן מס.22 פול דגיאו הוה.

75 ברה מנ'ור (פילהרמוניה הונגריקה / דוראטי): פלוריאן גסמן: רביעייה כרה מנור לאכוכ, כנור, ויולה וצ'לו (פינת / שרור / פיטרס / מלר): ובר: קונצ'רטו מס' 2 במי כמול מג'ור, אופוס 22 לפסנתר ותזמורת (רטל הספלה של דרורו / כלומרטר): כשהובו: סימפוניה מס' 3 כמי כמו? מג'ור, אופוס 55 ארואיקה

um

9.3.87

של מינכן / קליינקנרט / ניידרהאמר / קונטרבס / ברזינה); מרטינו: רמטודיה – קונצ'רטו לויולה ותומורת (מאלי / הסימם, של פראג / ממטאצ'ק): ברחמס: חמישייה כפה מינור, לפסנתר וכלי קשת, אופוס 34 (זלצמן / רביעיית תל־אביב): גריג: המוסיקה למחוה פר גינט (אקרמית סנט מרטין / פום / מרינר); סטרוינסקי: קונצ'רטו ברה מג'וו לכנור ותומורת (פרלמו / הסימם. של בוסטה / אחווה): לאונרר כרנסטיין: דיברטימנטו לתזמורת (1988)

ים שקט ומסע צלתו בטהובן: רביעייו במי במול מג'ור, אופוס 18 מס' 1: שוברט: סימפוניה מס' 2: מוצרט: קונצ'רטו מס' ו לקרן ולתומורת: היירן: סימפוניה מס' 87. 15.00 הסברה מוסיקלית. צלילים מספרים,

20.05 אינמרלור. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי חקונצרמים בעולם. אורפאוס; ווברו קונצ'רטו מס' 1 בדו מג'ור לפסנתר ותומורת, אופוס

את פפ על הדבש ועל ושיםאק. 28.05 עשרים וארבע – חיום שהיה. ענ אס.סט ציקררי לילת. עם בילת מואב.

16.05 משפט רמיאניוק. בשידור חי. 19.05 עיונים כפרשת חשביע. 18.40 שירורים לעולים.

20.05 יומו חרשות. עורכת: עידית כן"יאיר. 20.15 בימה ומסך. מחוות מוטיקליים

14.05 חדש, וזריש ומחירש. 16.05 שוכן חם. עם מנחם פרי. 20.05 לי ולך. – שיר וברכה. 21.05 צליל מבוון. 22.05 חלילה ונוא שירים.

10.05 השסקת 10. עם מיכל גיב.

18.05 יעד משודר. צכא וכיטוווו.

18.45 כושולש. עימות בענייני השעה.

נגר גיוו איבאו דמיאניים.

נצרות ליהרות.

שידורי צוויל F.M

23.05 קול תגיאו חודו.

שהחבר'ה אוהכים.

19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר.

שהחברה אוחבים.

19.60 תיק פלילי 373/86 מרינת ישראי

20.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ויצחק

21.30 אוניברסיטה משוררת. האנוסים כיו

22.05 על חדבש ועל חכיסאק. שירים

28.05 עשרים וארכע. היום שהיה, עם ירו

23.55 שיחת חצות. עם ארנון מנטכו

00.05 ציסורי לילח קלאסיות. עם ארי

מנכ"ל הפורונו הישראלי.

20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

22.05 על הדבש ועל הבימאק. שירים

ברמו. יו"ר נשיאות האיתור הליכרלי.

19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.

יום ד', גלי צה"ל, 20.05

14.00 בראש אעיר. לילדים ולבני בוער. 15.30 חשפלה ורעת לכל. גיל ההתכגרות. .16.05 משמש דמיאניוק – בשירור הי. 19.05 שואל בעניין. עורך: אכרהם סלומון. 19.50 שירורים לעולים.

17.05 יופון כלבלת. עורך: גדעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. משק וזוכרו 19.05 היום חזה. עורךו שלום אורן. 19.85 כוסף לענייני צבא ובטחון.

07.09 בחאונה נינוחה. שוברט: מרש אפייני מתוך המנדרין המופלא, אופוס 15

(פילרלפיה / אורמנרי).

12.00 מארצר תפרשית. מוצרט: סונטה ברה

13.05 בחאונה נינוחה. מנדלפון: הפתיחה

מג'ור לפסנתר ב־4 ידיים ק. 181

(ברמן / ארלשטיין); יואל וולבה: רביעיה לכלי מיתר במי מינור (מלכין

. ליטבס / סינצ'ו / עציווא גלינסה:

שלישייה פתטית ברה מינור

לקלרנית, צ'לו ושסנתר ושלישייח

מערת פינגאל והסקוטית הלאומית /

גיבסון): מוצרטו סרנרה מַס. 10 בסי

במול מג'ור (סולני כלי הנשימה

מוינהא בואלרייהו קונצ'רטו לנכל

ולתזמורת ולאסקין / הקמרית של

פייאר); שוברט: סימעוניה מס. 6 ברו

מג'ור (תז. פסטיבל מנוחין / מנוחין).

מונדרנקו, פסנחר. ג'מיניאניו סונטח

ברה מינורו בטהובן: וריאציות על נושא מתוך הליל הקסם של מוצרט:

י. טלו סונטה לצ'לו סולה ברהמם:

סונטה כמה מינור. אומום 1/120.

18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיסה כנסייתיה

20.80 כתצרט התזמורת הסימסונית יים

.22.30 כנא והלאח. בעריכת שלמה ישראלי.

של אנגליה כמאת ה־16.

15.00 מסגשים. כעריכת דני אורטתיו.

17.30, קשת של צלילים.

19.00 מוסיכה קלאסית קלה.

28.00 דור חומב.

20.05 אינטרלוד - רצף מוסיקלי.

16.0 אתנתות. צבי הראל, צלו / מרינה

.09.00 טונצרנו פוכר.

פאבלו קזאלט: ״דור תזהב״.

'שת א'

08.80 משפט דמיאניוק - בשידור מי. 14.30 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער, 15.30 חשכלה ודעת לכל. תולדות כוח ומגן העברי. ד"ך מאיר פעיל.

17.10 שירים עבריים.

14.06 בת צוצק. דווי ושכור -15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. כעריכת יו 17.05 ייכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.80 על מספרים ואנשים. משק וחברה.

חמישי

וליצהיל - 09.05 א לח בוקר. עם לאה עוז.

11.06 נכון לעכשיו. עם רפי רשף, 13.05 פגישה יומית. עם אורלי יניכ. 14.06 דו רה יומי. עם דוכי לנץ ודני קרפל 15.05 מה יש. עם ארו טל. 16.86 ארבע אתרי הצתריים. שירים 16.54 באוםן מילולי, אכשלום קור. 17.00 ערב בווב ישראל.

.08.06 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. -09.08 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 בל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 פער לשלום. עם גרעון דצר. 12.10 אלף־אלף ב־בירג. עם אוצד מנוך. 12.05 בחצי חיום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צדום. הוני והומור.

18.05 רגעי ססכו. בעריכת אפרים וייל. 18.05 שירים ושעורים.

ב-17 במרץ בשעה 30:30 במלון שרתון תל-אביב

ארוחה מפוארת לפתיחת הפסטיבל השויצרי

בהנחיית מנחם זילברמו

להזמנות: טל 286222 (שלוחה: 3826, 3826)

מלון שרתון תל אביב. רח' הירקון 16.



-18.05 תצעקה האדורונה. עם יגאל רכיר

יצחק ברמן: "שאלות אישיות״.

'שת ב'



מאותו בוכב.

נפוליטניים וג'ילים אראם: ג'יול. מוסיקה לבאלט והקונסרכטוריון 18.06 זרכור. מנחהו יצחק גולן. 18.45 היום בספורט. 23.00 מַחזורי יצירות. ליסט: שנות עלית

הופעה מוזיקלית של שלישית הוזר בובה המפורסמת משוויץ

12.3.87

קול המוסיקה

ותז. הכירור החרשה / רוט): מוצרט קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס, 21 (ברנדל / סנט מרטיו / מרינר): דבוואק: בחיק הטבע, אופוס וף (תז. אולסטר / הנדלי)יו דבוו'אס: סונטינה כרו: אופוס 100 ותלמי / תלמי): מוסורגסקי: לילח על הר חקרח וקליבלנד / מאול)יו וולטר לי: אג'ינקור - פתיחה (פילהרמוניה החרשה / בריתוויתא ברטוקו סוויטה

יום ה', קול המוסיקה, 23.00

16.05 ארץ לא גורעת. תערוכת הפרחים. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צופתיה

> 18.06 מינחת ערב. ויווי רתי ומסורת 18.50 פרקי חיום בתנ"ך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 יש לי דולום. עמי סרגו־גומר.

'שת ב'

.08.05 טרשים טנייז. גבי גזיח ושלום קיטל. מספס ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.06 כל צכעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גרעון חוד. 12.10 אלהיאלה כיבית. אהוד מנור 13.06 בחצי היום. חרשות ופומונים.

מרצה להיסטוריה של עם ישראל. 90.45 ציפורי לילה מכלות. עם משה מורד שיוורי צוויל FM 19.05 רדיו רדיו. עם יואכ סוטגר. 28.05 לכבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקח.. 22.45 על הרבש ועל הכיסאק. 23.05 קיל הגיאו הוה.

18.06 שורים עבריים.

18.45 היום בספורט.

19.35 השבוע בכנסת.

20.45 שורשים. עדות ופולקלור.

15,9! הדש, הריש ומתנדש.

18.05 קליבו. שבועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכת.

23.05 וולילה ודוא שירים.

גלי צה"ל

.09.65 אילודיביקר. עם לאוז עוו.

10.05 השסקת 10. עם מיכל ניב.

.15.05 מה יש. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה

11.65 נפון לעכשיו. עם יוסי עבארי.

13.65 פנישה יומית. עם אורלי יניב.

16.64 באיםן מילולי. אכשלום כור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה

19.50 תיק פלילי 373/86. מרינת ישראל

מנוברסימה משוררת. פילוסוסית

22.65 על הרבש ועל הביסאכ. שירים

23.05 טערים הארכט היום שהיה. עם ירון

25.65 שיחת חצות. פרום" יהודה ניני,

19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.

נגר ג'ון דמיאניוק.

20.05 יער משדרר. צכא ובטווון.

שתחבר'ה אוהבים.

14.05 דו רח מי יומי. עם רובי לנץ ורגי

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים

21.05 כופע רוק.

14.65 שוקן חם. עם מנחם פרי.

19.03 היום הזה. בעריכת שלום אורן.

21.19 שירים עבריים. בעריכת יואב גינאי.

21.39 משחק כדורסל ביו מככי תליאביב

21.39 ביניט לבין עצמנו. עם מאוינים.

"ליצן החצר" חיא פארודיה חביבה על סרטי הרפתקאות מימי חביניים, אבירים, יער־שרווד, חשולתן העגול והמלד ארתור א חיתה האופנה הלוהטת ביותר בהוליווז באותח תקופח. "סרטי תלבושות" קראו לחם – סרטים שבזכותם דרך כוכבם של ברט לנקסטר, רוק חדסוו וטוני קרטיס. כשחיו צעירים ויפים. סרטים צבעוניים, עם תפאורה בגרוש, עם גבעות מלאכותיות

הערב בטלוויזיה: "ליצן החצר". מחווה לשחקן־בדרן היהודי דני קיי, שנפטר השבוע. פארודיה הוליוודית על אבירי השולחן העגול. אחד השלאגרים הגדולים של הקולנוע

באולפן וטירות בגובח של שולחן. תמיד חיו שם מלכים מרושעים, מורדים קשוחים, יועצים ערמומיים, בנות־מלך יפהפיות, מכשפות חורשות מזימות -דמויות ועלילות שחזינו בלי סוף את ימי התמימות האחרונים של חוליווד.

אמא חיקרח" ולעשות כבוד לדני קיי המנוח, תביא לנו חערב את חסומדיה

של דני קיי – מן חתקופה שעבד עבור

מח שחיח במחטר.

מצחיק...".

המוסיקאלית "ליצן החצר", משנת 1955.

אולי ניתן חיה למצוא סרטים טובים יותר

המפיס חיחודי סמואל גולדוויו – אבל זה

ערב אחד ישבו בחוליווד חמפיקים-בימאים מלווין פראנק ונורמן פנמת ונזכרו בחצלחתו הגדולה של סרט קודם שעשו עם דני קיי, "חקש בעץ" הזכור לטוב. השניים הרימו טלפון לקיי ושאלו אם יש לו רעיון לסרט נוסף. "תמיד רציתי לחופיע ברובין חוד", חשיב להם דני קיי, "אבל עם אף יהודי כמו שלי, זה יחיה

"למח לאז", חשיב מלווין פראנק, "בוא נעשה פארודיה על אבירי השולחן העגולו": כך נולד הרעיון של "ליצן חתצר". ההפקח נעשתח באולפני "פאראמונט" ושנח לאחר־מכן חיתה לאחד חשלאגרים הגדולים של חסולנוע.

ליצן החצר": דני קיי ואנג'לה לאנסברי. "תמיד רציתי להופיע ברובין־הוד". העלילה מתרחשת בימי הביניים. דני קיי

> מתחפש לליצן־חצר, חודר לארמון וזוכח באמונו של חמלך. עד מתרח מתאחב הליצן־חמרגל בנסיכה, עובר טקסים משעשעים כדי לחיעשות לאביר ויוצא למאבק על לב אחובתו.

התסריט סיפק לדני קיי סצינות קומיות

בגלל כל הסיבות:

למה <u>אני</u> עברתי

לעדשות מגעי

י) עם עדשות מגע – אני יפה יותר. (כל אחד יסה יותר ללא פשקפיינ ז) עם אדשות מגע – קה לי אחר, הרבה – הרבה יותר, אני חומשיית. משוחרות, יכולה לשחות, לעסוק בססורט,... מכל בנוחיות ובכיף.

:ומתוך הנסיון האישי שלי

רוצים למצליח? רוצים לתנות מעדשות מגע לאורך זמן? חובה לחתאים אותן רק במכון המתמחה בהתאמת

עדשות מגע בלבד<u>.</u> (ולא עוסק גם במכירת משקפיים).

ר למכון כוריש את חנסיון. חיידע, והאינסרס חרב ביותר שאכן תצליחו עם עַרשַות ַ מנע.

מהפיכה בעולם העדשות

MACOUR UV CONTRA

המזיקה של הקרניים האולטרה סגוליות UV

אן לייהויהטים אין פונטהה אנו אווייטים אין פונטהה

ממשיכים לעוד שבוע , מבצע ניסיון - ללא חרוחייבות מצדנם: לצדי עדשות המוע קרושה , ו שרוש - חוש - חוש החושיכים

לא הצלחת – לא שילמת – כל כספכם יושב בחזרה.

רשת המכונים הגדולה ביותר בישראל - בלעדת לההאמת עדשות מגע. 26 שנות נסיון - 100% הסתגלות. מוכנוחה

עדשות מגע בינלאומיות

המכונים האמריקנים לשיפור הראייה

י מקרות: סבר חדש דרר עכו בין מרות ביאליכן וליר ולכורגו ראויץין טלי בן 124.74 מרות ביאליכן וליר ולכורגו ראויץין

רים לכם לקולה אול עדשות המביל העלה (נוסים אם עד פנים וחודים פיום עבלות). אינגים לרוניים בחן, חבר, בירבו שווים: האלכל בתחמים וכל במספה שואר בתורות!

פעם ראשונה בהסטוריה עדשות מגע

שבקרני השמש, המחשבים והטלויזיות

ומנורות הניאון. עדשות בנווווסס עש פת

לשימוש יומיומי או מתמשך (גם לשינה)

סימו החיכר שלהן לזיהויונקודה כחולה זעירה.

המגינות על עיניך מן ההשפעה

ערשות מנא תחל מי 22 שיח לחודש

ם כיכות

מגלם את אחד חמורדים במלך. חוא

פיזמונים מפורסמים. חסרט משעשע ומכבום בו, בין חשאר, גלינים גונס, ראזיל ראתבון, גיון קאראדין ובתפקיד מישני גם אנגילה לאנסברי, שהתבגרה עם השנים ועכשיו זוכה בחצלחה גדולה בטדרת תטלוויזיה "רצח במשיכת קולמוס".

עדשות מגע צבעוניות.

וף בזיקר חומן בשמרה את הצערו בי מסיבת מסורים היא אילית מתעים לחופעת מסברה עם השפים האמשנות המרשות שלכם, כתמלכת - ספר תולמי, או ירתן - הומלי, או כתול - שמיים, ועוד צבעים מדוליכום את התופעה המדליפת שלכם על כנווה אף אחד לא שכם ואן פספן לאומר לל וממאפאות אתפכלה שתר כבר לא קרצו להסיר

רבות. במחלך "ליצן החצר" שזורים גם כמה

אבנר ביטון חניגת להיטים משגעת עד אור הבוקו

מגרמניה, בריטניה ואיטליה

מודום - המרכז לתקליפנים בישראל

תגרלת פרסים ענקית

המרכז לתקליטנים בישראק ציוד ותקליטים ************

Oiri-O רח' דיונגוף 94 (ככר דיונגוף) ת"א

א קומפקט דיסק 28.90 ש"ח * ★ מבחר עוק של מקסי סינולים

מבצע מכירות עוק

MODUS ...

א מבצע הנחות על כל האביורים על קניית כל 10 קשטות "MAXELL" תקבל קטטה חינם



פיצוץ של מסיבה עם התקליטנים: אילן צור • יורם ואזאנא

טל.298530 הכניסה מחניון אתרים

בחסות מודוס תקליטים רח' דיונגוף 94 (ככר דיונגוף) ת"א

פורים עם תקליטים

ציוד ותקלינוים ...



מסיבות פורים

שישי, שבת וראשון 13,14,15 למרץ

.11x3 3xc אחורת ריסקו מעולם אחד לצעירים קצת יותר

בהמה

כר דה־שליט הרצליה פיתוח ומול מלון השיון



םעילות שבועית

ומסיבת יום הולדת של התקליטן

גד ביטון במועדוו ח־U.J.P

המוסיקה של מחר - היום בסינרמה!

חגינה של תאורה, אפקטים ומוזיקה

בהשתתפות אומני ישראל.

ארוחת ערב שויצרית. מיטב מאכלי הקנטונים הגרמנים, הצרפתים והאיטלקים הגרלה רבת פרסים הכוללת טיסה לשוויץ, סוף שבוע במלון שרתון ועוד... מחיר לאדם: 65 ש"ח כולל יינות, מע"מ ודמי שירות. מלון שרתון תל אביב

יום שישי 6.3.87 22.30 ערב דיסקו מ..אולם אחר".

היכונו זוו פורים משגע בסינרמה זון

מופע חיי אנרג׳ו מחמם של חומר/ת דיויין והאבקות בוץ של נשים מלונדון ו!!

פרטים במודעות

the property with the state of the second state of the second

מוצ"ש 7.3,87 22.30 קרנבל ברזילאי



The Light Opera Group of the Negev presents Princess Ida by Gilbert and Sullivan Operetta in 3 acts - in English,

swissair_

fully staged, with orchestra-Klar Menahem, Beit Habanini, Mar. 17. jerusalem, jerusalem Theatre, Mat. 19°. Tel Ayiv, Beit Hahayal, Mat. 23. Kfar Saba, Hechal Hatarbut, Mar. 26. Haifa, Auditorium, Apr. 2. Jeersheba, Keren, Apr. 6

בביעי

הול המוסיקה

07.00 בתאונה נינוחת. היידן: סיפמוניה מס'

ווו ברה מג'ור, סימפונית השעון

(האקרמיה סינט־מרטין / מריגר):

שופן: 12 אטיורים אומוס 10 (ורד):

וייטאן: קונצ'רטו מס' 5 לכנור

(פרלמן / פריס / ברנבוים): קופלנר:

כילי הנער, סויטה לכלט והסימפונית

הקיץ, מתוך ארכע העונות (לאכרי /

תומ. האקרמיה סינטימרטין / מרינר):

בשהובף סימפונית מס' 6 בפה מג'ור,

אופוס 68 (הפילה. המלכותית של

לוגרון / רוראטיג מוצרט: קונצ'רטו

ברח מינור, (מינררו כץ / הסמפו. יים

רשה"ש / כרתיני); כאך: ואריאציות

כריטון. מכתר שירים מאת שוכרט.

כלית מתוך תאמוס, מלך מצרים:

פגניניו קינצ'רטר מס' ו לכנור

ולתומרת: ורדה רביעייה בלת מינור:

ארנסט טורו דיברטימנטו אופוס 37

מס' ו לכנור וצ'לו (שונפלד '

שונפלדא פתיחה לפינוקיו נרדיו

ברלין / רומנסקי), תמישייה לפסנתר

רביעיית האמנות מארה'ב); מונטינה לחליל קלרנית ובסון, אופוס 84

ולכלי קשת אומוס 64 (מרגוין '

ולניטא / צ'ליוטי / בארימילרג

16.00 התומרת הסימסונית יים רשחיש.

19.00 מוסיכת אחובת עליכם, שירים

מפארים / מרטינון).

20.30 אומרח של יום רביעי.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

-17.80 מן העברי הרדולק.

18.00 דיוכן.

12.00 אמנים באולפן. ירון וינרלמילר

13.96 בחאונה נינוחה. מוצרט: מוסיקה

16.00 מוסיקת ריות. יום הולדתו המאה של

גולרברג (טורקו.

כרוומס דיוולף.

רספיניו ארני רומא.

09.00 קונצרם בוקר. ויואלדי: קונצ'דטו

ולתומרת כלה מינור, אופוס זג

11.3.87

TICKETS: Klar Menahem -- Yoav Regional Council, 055-81501. Jerusalem -- Jerusalem Theatre, 02-667167. Tel Aviv -- Hadran, 90 lbn Gabirol, 03-248787. Castel, 153 lbn Gabirol, 03-447678. Groups: 03-223167. Kf p.m. Fil. 11 a.m.-3 p.m. Haila - AACI, 04-387 (40. Beersheba - Mini Book Shop, Hadassah Passage, 057-79396. Sheila Warshavsky, 057-690437, after 5 p.m. Discounts for groups. Dedicated to the mamory of Yohanan Bo

קונטקט של יום רביעי לגברים מעל 28. לנשים מעל 21. THEFT SHEET כל יום רביעי

מתפרסמות במוסף לשבת

מודעות מוזיאונים ל בנוזנאנו מוזיאון ישראל

カラフロ

תל־אביב

ירושלים

3 14 14 1

צר אצטקי ביערות דרום־אמריקת. קומדי־ ית הרפתקאות בקצב חצב. תל־אביב, ת'א;

אדיסון, י־ם; רון, חיפה; הדר, גבעתיים; הי־ כל 2, פ'ת; עצמאת, בת־ים; חן, ב"ש; היכל,

תבעוה השלושות שלו (* * *)

קומדיה אנארכית על כחור חמנסוו להתע־

אר כדרכים לא שינרתיות. קומדיה גרטנית

עם נסויות. בתפקיד הראשי אוטו וואלקס

הזבוב (* * * *) תקלה בניסוי הופכת מדען גאון (גיף גולדבלום), לזבוב

עות מבחילות. מומלץ לשותרי איפים. אס־

הממצוע לוחם (+ + +) חמל מאר

רינס וסלינט איסטווד) מחושל כברול, הופך

סון. איסטווד בינוני. נווח־זית, לוד; עמל, כפיס, חן, שדרות; כוכב, אופקים; היכליחע־

הקשר חנורבני (* * * *) מותחן

פוליטי מרתק מנורבניה, שתיח להיט קופתי בארץ תפיורדים. שלושה ימאים מגלים תח־

נת תאונה סובייטית ליד שפיצברגן – וחופי כים מטרה חירו לחיילים הרוסים. לב A

חזייז ורעם (* * *) חקרנה חוורת

לסירטו חראשון של חבימאי מינקל ציימונו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איט־ טווד) ונווד צעיר (ג'ף ברידניט), יוצאים למ־

סע בעקבות כספי שוד שהוסתרו. אקשן

כל הדמים (****) מקבת

נוסח אקירח קורטאווה (1957), תעלילח

השקטפירית ממוקמת ביפאר של ימי־חביני־ ים. נגרל (טושירו מיפונה) מושפע ממאימר

תיח של אישתר, ומנבואותיח של מכשפח בי־

ער. מאבקי כוח, תככים וקרבות בין אנשי

להתחתן שנית (★★★) קתלין
 טרנר הוטפת מכה בראש, חוזרת בחלומו־
 טרנר בחלומו־

תיח לימי ביח"ם חתיכון ומנסח לתקן את

לשוחרי קופולה. לימור, ת"א; גת 2, חיפח.

מטרה רומה (* *) פושע חודר לחיר

יה של אשת־תעשיין יפה ומשועממת, ווחדיי

רח גוררת תחפוכות ותיסבוכות. מותחן

מיפרץ מוסקיטו (* * *) ממציא

מישפחתו ביערות חונדורס ומנסח ל

מחו לב ג, ת"א; רון, יים; עצמון ג, חיפח.

יאות העבר. ביים פרנסיס קופולה.

פור, קרית־גת; אורן, רמכח.

חיילים רופסים לכות־מחץ. עם מרשה מיי

קולנוע

ב שבוע ראשון בב חנועזים במלכודת. קבוצת טייטים חמתאמנת ביערות הפיליפינים,

צעולה. הוד, דרייב־אין, ת'א.

🗨 ניפגש בחוף. יהודה ברקן ממשי למתוח אנשים, בשיטת חמצלמה הנסתרת. הפעם צילם בדרום־אפריקה. עם משה טר מור, קרוליין לנופורד ודנותה. בךיחודה, ת"א; עדן, ירם; עצמין 1, חיפה; אורדע, ר"ג; דויד, הרצליה; שלום. פית; רינה, תילון, רון 2, ראשליצ; חן, רחובות; אורנים, בת־ים; אשל, ביש; שרון, נתניח.

ככדת בידי לוחמי גרילה אכזרים. סרט

🗣 פלאטון. שיפורה של מחלקה בצבא ארחיב חנלתמת בוויטנאם. חסיפור מוכא דרך עיניו של טירון (צארלי שיין). הכימאי שיות שצבר במילחמה. הסרט מועמד לשמר נת פרסי "אוסקר". שתף, ונ"א; כפיר, י"כו; אורה, חיפה; לילי, ר"ג; תיכל 1, פ"ת.

צבע הכסף. אדי פלסון (פול ניומן), אחרי 25 שנח. שתמו הכילארד לשעבר מכ" ומוכשר (טום סרוז). ביום מרטיו סטורסיות ת'א; אורניל, יים; אואזיס, ר'ג

מודש חודשיים אקו פארק (* *) שלושה שכנים צעירים חולמים לחיות משחוי ובינתיים מתפלשים בשולי חחיים כלוס־אנג'לט

תמוד, אבל לא מספק. קרן־אור, חיפה. 🗨 בובת (* *) מערכת יחסים מורכבת הניתפתחת בין בובח (זאב רווח) שנפגע מח" לם קרב ומתגורר בתחנת דלק עזוכח בד" רום, לבין צעירה (חני נחמיאס) בדרכח לתחרות ריקודי דיסקו. זאב רווח עיבר את מחזהו של תלל מיטלפונקט. הפוונות טוי בות, התוצאות פחות. סינמת 2, ת"א; מו־

ג'ק מלאש תמקפץ (* * *) פקי-דת בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרח מעבר למסך הברזל. וופי גולי דברג מצויינת, חבל שחסרט לא מגיע לקר-סוליה של הבדרנית הכושית. קומדיה חבי-

בת. נת. ת"א; אורלי, חיפח; גן ג, ר"ג. דקה לחצות (* * * *) סרט או־ וירח, עם ניחוח פריזאי, נרפיקאי צרפתי מעריץ נגן גאז כושי ודקסטר גורדון המוע־ נוד ל.אוסקר"). השניים מתיודדים בפריו של שנות ה־50. ביים חצרפתי ברטראן טברנייה. בחופעות אורת - אנצי חג'או הר בי חנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר זמן מקלפלין. יפח ורגיש. תכלת חמתודש,

האוצר מארץ האש (* *) צאק מריס ולי גוסט כחרפתקנים המחפשים אור

ב בחזרה לשנות השנשום (חרי ארנים), אושף של של על מישים אחדרים השנות השישים, מבוב משים דרך שנשקל ועם משימתה נשקת החליבה השל בחזר מושיקוני אחרה כך במנט בלא מישפרל שנות ממוחה החליבה בשלקווה במני תלאוסוופטל וולא שתקלים של העשר חלכל החלא וושארה החלידה היא בה בובנו למתעותה באון



גרושתו איזבל לאחר פרידה כת 8 שנים. הזמר הפופולארי וכשבילינו עם שלושת ילדינו שוב חשנו כמישפחת. נישואינו חפעם", מבטיח חזמר בן ח־43, יחם לתמיד".

האחבת מתדש, סתמי ושיגרתי, מרדון,

וירג'ל, עירות דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל חמיוחדותי, סרטו של דיוויד בי רן, מנחיג להקת בראשים מדברים". מדליקן.

קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה לח" צלחה קופתית בארחיב. דקל, ת"א; אור 1, יים; פאר, חיפה; רון 1, ראשליצ.

דיוננוף 2 ת"א. שיכון וחיקים ב

בחד בי (★★★★) מערכת יחסים סבוכת בין שני גברים ושלוש נשים, בלוסי אנגלס לילות, חלומית וסתרורות, עם קית אנגלס לילות, חלומית וסתרורות, עם קית

עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. מרחטר, חזר עם נוף, צעירת אנולית וח־ סודת מסיילת באיטליח בתחילת וומאח. נשיקה הושנית פוקהת את עיניה לראות את הצביעות החברתית ביתי המלכה ויקטוריה גיימס אייבורי ביום סרט יפתפה, אך

 מלקולם (★★★) צעיר תמחתי בעל
 ידי זחב, מתחבר עם זוג המתגורר בדירתו – וחשלישית שודדת בנקים בשיטת מקורית. תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא ממי

■ סיגליות הן כחולות (**) צלמת מצליות וסיסי ספייסק) שבה לעיר חולו־ תח, ופוגשת את אחוב נעורים וסווין סליין), שחתחתן בינתיים. חמיפגש מצית את אש

ליץ (★★★) בחורת ביישניות שנתרת לכדח בפרץ, בתופשת חקיץ, יוצאת לטויל בעקבות האחבה. שירטו של אריק רוחמר אלה בפרס ,אריה האובי בפסטיבל צציה. 86'. מאמץ אינטליגנטי המסב תענוג.

שיחות מלוכלכות ו*** חטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רובם מר-צים באוניברטיטה, נאספים לסומשבוע בגית נופש. חגברים מכינים ארוחת־ערב במיטבח, הנשים מבלות במועדון בריאות. כולם מדברים על מין. בארוחת־הערב נחשי

ג'ושוע אתמול וחיום (***) סופר ואיש־סלוויזית יחודי־קנדי וניימס וו־ דס) נזכר ברתו של משבר באירועים מחייו

על תקן של נביא זעם (חאריטון פורד), מת־ עב את ארחיב העכשווית. הוא משתקע עם בתמונח: חוליו, איזבל וחבן אנריקה. זוטופיה. ביים פיטר וויר (העדי). יפה, או מישחק משוכן (★★★) קומדי
ית־מתח לבני הנעורים, נאון בן 16 מרכיב
פצצח אטומית ומסתבך עם ה־אם,בי.איי.
עם ניון לייטנאו. לנוער שוחר מדע. מאר,

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 ""

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 ""

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 ""

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 ""

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 ""

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

 """

שיפורים מחחיים (* * *) תושבי

סרוקודייל דנדי (****) ער תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביצה אותו לניו־יורק. הצייד משתאת לנוכח מוזרויות העיר הגדולה.

פים רומוטענים הנפשיים של כל אחד. שנון.

קאראדין ווינביב בווילד: סרטו מיחודי ומקסום של אלן רודולף לב ג, תיא.

חסוערים. שיתוף פעולה רביעי של הבמאי עד קוצף חסופר מרדכי ריצילר (בחמיון) לצמרת של דורי קרביץ אושוד צפוי, הן ג.

ג'עניר (פרד (****) סירטו תופלא של פדרוקו פליני. צמד רקדנים, שחד תמחה בחיקוי פרד אסטר וגיינגיר רונירט, במישקל נוצח, דיאנוף נ, ת"א (יומיות)

בחזרת לאושר

חמישפחת ניצחת. חוליו איגלסיאס עומד לשאת בשנית את חתוודה בפני אחד מידידיו הקרובים כי חחיים בדרכים ללא מישפחתו הפכו לבלתי נסבלים ועל־כן החליט לנסות שוב. איזבל חסכימח", סיפר חוליו, "וכנראה שנתחתן עוד לפני סוף חשנח". איזבל וחוליו נישאו בפעם הראשונה ב־1971 וחתגרשו בדיוק 8 שנים לאחר מכן. גם לאחר מכן המשיכו לחתראות, אך חמיפנה חרומנטי קרה בקיץ שעבר, כשאיזבל, עיתונאית במיקצועה, ראיינה את חוליו. "אז הבחנתי כמה היא מיוחדת,

ש אלף משם

חוזר ומתאחד אחרי 40 שנת. מארצילו מאסטרויאני וג'ולייטה מאסינה. גאוני, מר" גש. חקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א; אר

הכוורת (★ ★ ★) עיבוד לרומן חמ־ פורסם של קמילו רווח סלה. העלילה מת־ רכזת ב־1943 בבית־קפח במדריד, שלאחר מלחמת האארחים. בית הקפה משמש ממלט מעקב אתר 60 דמויות חנוחגות לשבת במ־ קום: עיתונאים, סופרים, משוררים, עמד, אינטלקטואלים ואנות. ביים מרוו קאמוס

אבקים כנוענות ובדעות סדומות. כיים חבי

רוטי שטפן פרירס. דענן, מרנין. גן 2, דיג;

המשימה (* * *) שליח חמיסיון

(ג'רמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט דח־נירו) מטכילים לנצרות אינדיא־

מאבקום בין דת למדינה, וחסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטונל, מובילים לטבח

בשבט חאינדיאני. סירטו של רונלד גיופה,

זכה בפרט דקל הזהב בפסטיבל קאן 86י.

חובל חבורמזי (* * * *) ערובל

יפני המשרת בכורמה במילחמת־חעולם

איציקאוות ביים מחדש את סרנא האנמר

מילחשתי מ־1956. קטום, מרגש, חדר, רחד

חרומו של אתמול בלילה (★★)

רוב לאו ודמי מור נכנסים למר בכן משותף. ידירים מפוצצים את חרומן שלום, אך סוף

האחבה לנצח. מבוסם על המחאה .סטיות־ מין בשיקאנוי מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו: משעמם. רחל, אשקלון.

הרומן של מרפנ (* *) גרושת ואם לילד וטאלי פילד) צריכה לבחוך בין האקט שלת לבין אלמן (ניימט גארנר) בעל בית

מרקחת ביים מרטין ריט. פשפשני ומיושן.

זיכרונות אתבח מפירוצה

חשניית, מחליט עם סיומת להישאר שם כני

בדקוני ומויונע, דיאנוף ג. תיא.

שביט, חימה: סמדר, רח

בנים מביאה הרס וכליה, במיכחולו הססור ני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קורוסי אווה. שילוב בין המלך לירי לשקספיר ומי חספרדו (התמימים והקדושיםי). שעמום עם יחוס. תיאטרוו יים. תוש יפאני עתיק. חזיון יפחפח. חובה לשוררי קולנוע חוד, נחרים. המכבסה היפחפיה שלי (* * * *) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר מבוצא פאקיסטני. תשניים פות" חים מכבסה חדישה ומצליחה בלונדון ונ-

שבט דוב המערות (* +) ישמה בת 3 נאטפת ע"י שבט פרח־חיסטורי ונע" שית עם חזמן לציידת מעולה. דריל האנח פמינוסטית הראשונה בעולם חקדמון. מנוחך. אילת, אילת; מתניס, מצרת־עילית.

מזרה לנעורים (* *) נוברים תמוני אך תביב, מצטרף לקולר כדי למיע

לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא מקונ

לות מכניטות רוח תזזית בתווי חקמפוס

קומדיה משעשעת. מקסים, תיא; אסתר

חטיפה נעיבות (* * א) אשת תע

שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עיו

זוג שלומיאלים. הבעל (דני דודייטו) מרוצה

מהעניין, ומסרב לשלם את הכופר תנדרש.

קומדית שבוימת ע"י גים אברהמס וחאחים

חמים וטעים (* * * *) חמים

דיה הנפלאה של בילי ווילדר מ־1959. טוני קרטיס וניק למון מתחפשים לנשים, כדי לבי

רוח מחמאפיה. חם מצטרפים לתומות נשים היוצאת לפלורידה, ומתחברים עם מרילין מונרו. מצחיק עד דמעות. חיכל נ

חגה ואחיותיה (****

שלוש אחיות במנחטן, כל אתת והרומאן שלח. וודי אלן כתב וביים יצירה יפחפית, על

רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מנלם

ופיק־טלוריזיה חמחפש משמעות לחייו,

טככבים: מית פארו, מייקל קיין, סם ווט־

רסטון, קרי פישר, ברברת הרשי ומקט פוןי

סידוב. מקסים ומענג. סינמח 1, ת'א, חן,

יומנו של צב (* * *) בן קיננסלי

(גנדי") כזבן וגלנדה גיסטון כסופרת, חובי רים יחד כדי להחזיר צביים מגן־החיות אל

חים. בדרך הם משנים את תייחם. שרט בצי

חירות של צב. בבימוי גיון אירווין, עליפי

תסריט של הארולד פינטר. חיכל־התרבות,

(***) כולם נפלו על הראש (***

חקרנה הוזרת לקומדיה של תדרום־אפריקי ני ג'ימי יואים, משנת 1981. 4 סיפורים

קם מצחיקים עד דמעות. מעורב. גו ג. רים

מונח ליזה (***) מותחן קר

מי־טראגי. בונר־כלא נרתם עיי נערת־טלפו

לאתר זונת־ביבים – ומסתבך. בוב חוסקוי גס כסתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולוני

דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גירדן

אחלח של טרט. דיזנמף 3, ת"א (ערב); יוי

מישפט הנשרים (***) שני

פרקליטים (רוברט רדפורך ודברח וויער)

מגינים על בלונדינית תמירח ודאריל חא"

נה), תנאשמת ברצח. ביים איבן רייטטן. לו

נשיקת אשת העכביש.

לא * *) הומו רוקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני – וסופנים

הארט (אוסקר 36י) וראול חוליה. חקטור

באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני

קטיפה כתולה (* * *) צעיר חו"

שף פרשת חטיפח וטחטנות מינית. זרמים עכורים – שטיות ואלימות – מתחת פני עיר

רח שלוות. קייל מקלאלי, איזאבלה רוסליני ודנים חופר בסרטו של דייוויד לינץ (איש

ראו (****) חמדנותם של

חפיל). חולניות מרתקות. חן א, ונ"א.

מנואל פואיג. כוכב, רמת־חשרון (130.30).

פערו הדדית. תומעה מרתקת של וילואם

ריום, עכון מרכזיקחילתי, ק. אונו.

בפיס; מתניס, חולון.

צוקר. מצחיק נורא. חן 5, ת"א.

אשקלון; חוף, תדרה; אורות, ק. מוצקיו.

שואת (* * * * *) הבמאי וחעי תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבדו בח שמרה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום ערכו ל־9.5 שעות תקרנה. מסמך מוומני טאלי. הובה לכל אתד. צרפת 1985. מוויאון

שובו של הנוסע השמיני ל★★ ★) חיצור המבחיל מ_חנוסע השמר נר. מכח שנות שנורני נונבר. האוד המצל חיחידי מתטבת חקודם, מצטרפת לחיילי מרינט במטעם לכוכבו של חיצור. חיא נלח מת כמו רמבו ומפגינה כושר חישרדות. איי מח מתמשכת. בית־העם, גדרות.

שתי אצבעות מצירון (***) היילי צחיל בבוך הלבוני, (***) היילי צחיל בבוך הלבוני, מקרעים בין טוחר הנשק למילו חבתם וה" אלי כזון משחק של בל חצוות ובראשות בין משחק של ביל חצוות ובראשות בין מונקורני ליסטים על היילו של בשרון ובראשות בין מונקורני ליסטים על של בשרון של בשרון של בשרון של בשרון בין היינוד של בשרון רונו פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את איימי לבנון. חיבת לכולם. הרויחד חיש אלית, יכר העתיקה.

תיאטרון

ש הצגות הרצה שיי בעל שימושו מאד. ביתיליסין

ובימות: ובדים. קומדוה מאת חברוטי רוצ'ארו הארים, קומדוה מאלו דרן (ע בין אשתו (ריות, דותון) לאוובתי ורחל הפי לר) – וממטיד את שתיחן. במכו אילן אלדו חערב, הקאמרי תיא, ני בער העם שדרות ד, הי, בית ליטין תיא

- המסע. אורחים. שני בנטומינואים סטינן וואסון (אמריקני) וקורין סום (צרפ־ זיה) - בנירסתם לכא־טוב חיות אשה. תמיד דמקה. מייבא ניורא נאור. מוצ"ש, ב',

העטלף. ת. חקומה השלישית. הצנת־ יחיו של איציק שוורץ עפיי סיפרו של אחד זן מנו. פומר ישראלי־ימני יושב במינזר ציפתי ותולם את ארץ־ישראל הגדולה. ביי ם רדו דינולסקו. בי, אוניברסיטת יים קמר

הקונטראבס. תיאטרון הזמן. קונ־ מראבטיסט בודד (שמואל עצמון) יוצר בייר אושו מערכת יחסים אנושיים עם כלי־הנגי-נה נד קינר תירגם מחזח־יחיד מאת פטריק ייסקעד. יאנוש טאוב ביים. הערב, צוותא

סינום סינים. תיאטרון הסימטה. שנודיה שני וארוסתו חיהודים בתיסבוכת שפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם ת מארוו שיסגל וביים. עם גיל אלון. שש פעד, עירית שלג ונטע פלוצקי או פירה קנ־ אר. תערב, מצ"ש, ב"ד", הסימטה יפו.

על במה אחת. ת. תחאך. שני מחזות איריים, שנושאם תפישת האדם את המוות: תרוכבים אל חים" מאת ג'. מ. סינג ו..על"יד כאר חבו" מאת ו. ב. ייטס. ביימח רינה נרוך. עם שלמית אדר, אורה מאירסון ועוד. מוציש, ב'ית', תתאן יים.

עלילות מכס, מוריס, בלח. מורדוך הערבי וזבישק חסוס. ת. נית ליטין ות. חיפת. קומדירו עם פיזמונים. צענים אנירים טווים את חלומותיחם בין תלי מיטעדה קטנה כמותם. חיים מרי מוב יומי רכטר חלחין. מיקי גור ביץ ביים את משח איבגי, סלים דאו, אורי גבריאל, ומי אלון ואלי גורנשטיין. בי, ג', בית־ליסין ניא ח' ואדי־סאליב חיפת.

רקוויאם למהפכח קטנה. בימה שבוצ' התפוררותה של מבנצה שמאלנית נישראל, יצחק לאור כתב וביים. עם גדעון ירין ואחרים. חערב, צוותא ת"א.

עונה ראשונה אהבה מאוחרת. חקאמרי. חנח הציוים לעת זיקנה להתאחב בבלפאסט שסועה הילדים משני הצדדים, מתנגדים... אן. טבקרנו: וירטואוואות בשניים. נ"ה' (ד'

אני לא רפפורט. חקאמרי. שני זק־ ים מחלים את מילחמות-חיומיום שלהם תל ספסל בגרחציבורי. עם אכנר חזקיחו, ני משונוב ואתרים. היי סיילוט ביים את מזוחו של האמרוקני תרב גארדנר. עשוי השב, לדעת מבקרנו. מוציש, אייהי, תיאטי

בבתא. חבימה. סיפורה של בבתא, ושדיח שחיוו (על־אמת) בתקופת בר־כוכ־ לא. חאשה והמרד בעינו המרואית מרים קעי. יונה אליאן ר-18 שתקנים נוספים. בי ים תם לוי, מבקרנו: לא הגיוני ולא אמין. כ"ח', חבימרו ת"א.

ביבוף. חבימה. מחזה שרקעו ישראי ול פסיכואטר מנסח לפענח את נפשו של צעור שבא לו לחיות ביבוף, חמפקד הנאצי של ניטו לדדי. עם אוחד שחר, יוסי יבלונקח ואחרים. כתב יוסי חדר. ביים מיכה לבינ־ סון. מבקרט: חתצנת טובת יותר מתמחות מציש, איזו', חבימוז תיא.

🥏 מאופסימיסט. תי חיפה. נשמתו החד נית שמוען של ערבי ישראלי בחצמר יחיד ערי ספרו של אמיל חביבי. אמירח פולי יסת באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד בגרי משנע, מעולה, כובש ושאר סופרלאר סיבוס מימלץ. מוציש, מתניס אשקלון; ד' (2 תעותו, ואדי סאליב חיפת.

החילוני האחרון. חקאטרי. חצגה שוצרוה הסירו את שמותיהם כמחאה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנארה. קבי רט סאטירו חמציג את הווח עתידנו כמדי ער הלכה אימתנית. עם אלברט כחן, שלמה שינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות אבל לא משכנעות. ג', תיאטרון ייכו, ד', ח'

לצרים. בערלוסין. צעירה נוברת על אס, כובלת אות ומתלבטת מה הלאה. כתב האמרוקני הילואם מסטרוסימון, ביים שתה אות היום משום ועד היום שתה אות היום מוכרום שתה אות היום מוכרום שתה אות היום מוכרום של היום מוכרום שתה אותם להיום למא מחזרו כתוש בביצוע שתורם לו אפס ארוזי פומר. כמעט־אונס בכמעט־הצגה. מצ'פ, בית ליסין ת"א; ד, מתניס ירוחם.

מולניך. ת' חיפת אמנות בחטדו מיש־ טר. מיכאיל בולטאקוב מונה את צנזורת: סטאלין בחסות מהזה על סתימת פיו של מוליר, שראל משתבצת לה טוב בתמונה. עם צובוי עם זורון תבורי כמולויר, אמנון מסקין ואחרם, ביים גדליה בסר. מבקרנו: חריף ואקחאלי, ג, היכל החרבות עפולה; ה', הי כל תתרבות טברית.

מיכאל קולהאס. הקאמרי. יציר החופה של הסופר הגרמני היינרין פון קלוסט על צדק וחוק בעיבוד המהואי היינס סונדרט. קולהאס, שאינו מוצא צדק בעראות, נוטל את החוק לידיו. אילו רוע ביים את יחי ברבאות, נוטל את החוק לידיו. אילו רוע ביים את יחי ברבאות, אילו רוע ביים את יחי ברבאות, אילו היים את יחי ביים את בי ואי, בי ואי, בי ואי, בי ואי, בי ואים, העצורת היא.

מירח לה אפרה. חבימה מכוורא מו יחוית נודעת. נכתבון על יעקב נורדין ב-1938, וחופקה עם הנת רובינא ב-1939.

ליא קניג ומרים זוהר מנלמות לסירונין את האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל רודנס קי, עמי ויינברג, שטעון כהן ויעל פרל בד ראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם באי־ דיש. מבקרנו: "שמאלץ" אידי מבוצע חיטב.

פנויה לחצעות. ת. חיפה, אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסה לנלות את זהר תה. כתב וביים אריח יאס. שלט תמל. הצ־ גת־יחיד של שחקנית טובה, רות שגל, שעדי ין פנוית להצעות. מוצ'ש, ד', מועדון חיפת.

מוצ"ש, א', חבימה תיא; כירו', יגור.

🔵 לידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצליח לחיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל חספרי המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי שנית. מוצ"ש, א', ב', (א' 2 תצנות). צוותא

דובינאון קרואו. ת. בית־ליסין. הצר גת־תאימפרוביאצית של יוסי פולק וצביקח פישאן, פליטת הזבימה" מעונת אשתקד. שנ פליטים מישראל מעלים באנגלית עילנת דוראשון: בתמשד נגמרו לחם הרעיונות. העי

שתום קבע החוג לדראמה. ת. חזית, שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חזי רח המצגת בעונה שעברה כתפקה פרטית. אותו מתזח ואותו בימוי של מוטי בחרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצ" נה על חייתם, הצגח מנובשת, כתב מבקרנו בסיבוב חראשון שלח. לנוער. מוציש, אודי טוריום דוחל, בית־דני ת"א; אי, חיכל־התר־ בות עפולח: ד', מגדל־חעמק; ה', תל־השומר.

רב, בית ליסין (מרתף עליון), תיא.

🔵 הנפילה, הסימטה. עונה גוי סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווח לרוץ לנ־ צח. יצירת־טופת של חסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבוד וביצוע). נפילה שתיא חתע" לות. לרוץ. חערב, חסימטת יכו; מוציש, דוו־

סונטת קרויצר. בית-ליסין. וידויו של בעל קנאי חרוצח בטירופו את אשתו -צפי אשר צרפתי, חמעלה את סיפורו־דעתו ביים. המקומון "תל־אביב": חומר מצויין מוציש, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

מחול

קא תיאטרון חיפה.

לחקת בת־שבע. שני מחולות תנדולי לדניאל עזרכו (אחיזת־עיניים אסת" טית), טבולא ראסה" לאוחד נחרין (מוטיב טית), טבולא ראסה" לאוחד נחרין (מוטיב נארם אבל נשטף ברדת חמסך), תוכנית ביי נונית פנוס, לדעת המבקרת שלנו. ב', כפר" בלום; שני מחולות מחעונה הקודמת פלוס אחד וותיק יותר: בהמנטפרי לדייוויד פרסור נט (נמוק משעשע), בין שני ימים" להוברט נורת (שעטנז סתמי), בפנון" למארק מוריס (זורם – ונשטף), תוכנית בינונית, לדעת חמבקרת שלנו. כ, אוחל־שם ת"א.

מייקל קלארק ולחקתו. אורחים מבריטניה, דילוויד בואי של המחול מגיש את יצירתו (שלוש מערכות) .אין יציאה־חי רום מחגיהנום". טכניקח קלאסית לצלילי רוק עם אירוטיקה פרובוקטיבית. חם־הם באירופה ובארהיב. מביאים ישר מהתמר –



יסיר בולים אויינים בילים אויינים בילים אויינים בילים אויינים בילים אויינים בילים אויינים בילים בילים בילים ביל את יחוועלים בילים אויינים בילים בילים

מה יחתנים. מה יחתנים

של תיאטרון חזמן בשות' סטיב סולומון. חיום (15.00), צוותא תיא; הערב, חיכל פה; אי, חיכל-חתרבות כפיסן בי, אוחלישם

דודו טופו - בלי חשבון תיאטרון ליכך. בעל חשלאנד .פליטת פחי בתוכניתו תחדשה. מבקרנו לא ימא מגידרו, הקחל כן. תערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש חיכל־חתרבות קרית־גת; ב', בית חתייל ת'א; ג', חיכל מ"ת; ד', יד'לבנים אילת־חשי

טלית הפקות. מוציש, היכליהתרבות ת"א:

● הקיימברידג' באסקרט. אורחים מאנגליח. מייקל קופלי (חלילים) ודייוויד אינגרם (אקורדיון) עושים צחוק ממנסיקה קלאסית. חחלו את חקריירת כנגנידרחוב – וחיום ממלאים אולמות. כדי לחנות מן חפארודית, כדאי לחכיר את תמקור. יובוא

מוטיקה

סתלין טרנר תתייצב בעוד שבועיים מול מסרטות הגירסח

חרביעית של בכותרת ראשית". חראשונה היתה ב־1931, בעקבות

חצלחת חמחאה של מקארתור והכט. השניה חיתה ב־1942. קרי

נראנט חיח חעורד, שלא נתן לכתבת שלו, רוזאלינד ראסל,

לנטוש את עולם העיתונות. השלישית היתה ב־1974. ג'ק למון

חיח חכתב, וולטר מתאו חיח חעורך שעשה לו תרגילים

משעשעים. עכשיו תיכנס קתלין טרנר לנעלי רוזאלינד ראסל

ותצעד עם חקידמת: חיא תגלם כתבת טלוויזיה. טד קוטציף.

מבמאי שהביא לנו את "דודי סראביץ" ואת "ראמבו 1", יביים

בכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר נפלוס גיי טארח) ורמי לוין מנגן וקלידים וניהול מי סיקאליו, כל רומלים – גפן. בידור אשכרה,

מאיר אריאל - שירי חג ומועד

ונופל. שירי התקליט הראשון של הפיז-מינאי המומר בתוספת לקט מאלבומו השני

(גולוי עיניים"), לבד עם תניטארה. אמן יר יחדי. גורו למאמיוניו. מומלף. עונח שביעיתו שמיניתו – כבר לא טופרים, מוצ"ש, חסינני

מאמל . צוותא תרא. אופרת רוק פולני

טית:חברתית.מלצרית מעיירה נידחת חום" כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט

יביים, חלחינו יוסי מר־חיים ואחוד בנאי

עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל

טה יפון ג', דווכוא תיאטרון תיפח.

לדעת מבקרנו. תערב, בית־ליטין ת"א.

את חסרט רוחדש. לא ידוע עדיין מי יגלם את תפקיד העורך.

הגשש החיוור – בעבור חוקן דולרום. העממי. השלישייה הקלאסית בתוכניות האחרונה, פגניב. להוץ, עונה שלישות. מוציש, בית חנוודים אביחיל.

המשוגע ממונפרנס, שמיר סולו מון הנקות. חרצה. קובו אסף משלב פנטו" מיכה ודיבור בדיאלונים ושרים עם הקחל על אחבף, שנאח, פוליטיקה ועוך בהומור סוורורי עד מטורף. ווערב, בית ציוני אמרי"

חמש אחר הצהריום. שירנו של לורקון שורום עלון ושירו מילחמת חאזור חים של ספרד. שרים ומנגנים בנוטארות פאקו אובאנן, באלדי אולייר וחדוראים. הערב וג הופעות, מעיש, ההמאכוים,

יחונתן נפן – על מפנים. שירו תפסות ויווים על חבר. עלינו ועל חחיים

שולמית דון

מכטת כמחצית חטכטט. ג'. צוותא ת'א.

מנחם זילברמן – ערג כלי אש־ 🖜 תלי, טדי תפקות, הרצת. המצחיקן של ..ממ" ני" (טלוויזיה) בקטעי־חומור שלו וממנו בלעדית. הערב, צוותא ת'א.

● קורין אלאל – נפרדים ממותק. מופע־רוס של המלחינת־זמרת. מעכירה לק" חל עוצמת נשית מתממת. כך מכקרנו. שירי אלבומה משנת 84י פלוס חדשים. מלווח

בלחקת גויעדן. מוציש, בית־השומר טבעון. תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים, מרגניות. רביו טאטירי, כתבו כ. מיכאל את א. טידון, ערך־ביים מוטי קיי שנכאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

יב, אורדע ריג; מוציש, מתניס קרית שרן זילון: ג', ח', אשכול אשכול.

לוכדים

אגדות מדנדגות. אוסף אגדות שעוקמו כיד הדמיון חפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימה החורגת. סנדרה ג'ונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־ דור מכצעים, בידור משובב. בעיקר רים. א' (30 14 מתנים לויו ב"ש: ב' (8.30). דני ת"א: נ' (14.00) בית אריאלה ת"א: ד' (08.30, 0.011), מתנ"ס קרית־אתא; ד' (18.00), מעלה אפרים.

אני וקישקשתא חכי בעולם. גלתם אירועים. קישקשתא, כובת־הטמרטו־ טים של חילד גור, נותעורר לחיים באמצ־ ביצירתח של תמר אדר, שבויימח ע"י בלחה מס. המבקרת שלנו: בשדר, וגם זה משהו. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א: שבת (14.00). צותא גבעתיים: ב' (11.00), אודיטוריום עכו; ג' (16.30), בית פוסטר הרצליח.

תברווזון המכוער ואני. תי צילום מצב. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומדת לחכיר את עצמת בחקבלת לסיפורו של אני דרסן. ענת ברזילי עיבדת ומבצעת. מלכב. לניל חרך. שבת (11.00), הסימטרו יפי.

הופה היי – על הבמה. סדי הפי קות. הרצה, שלישיית .כמו צועני" שרה ומ־ וליצנים. גם העז לילוש תחיה שם. שבת (11.00), שביט נכעתיים; ב' (17.00), כפר מני תם; ג' (17.00), רחל גדרח; ד' (16.00), היכל

המיליון של בונבנטורה. ת' חיפה. הצנח מוסיקאלית, בליווי תזמורת, על בוני בנטורה (מכרם תורי) תמצחיק־עצוב. מין ארלקינו המעורר אחדה ככל תעלוליו ונפי להתיו בפח. כתב סרגיו טופאנו. ביים ועיצב ג'ילברטו טופאגו. מוסימה של יוסי מר' ים. מבקרנו: חגינת לעיניים. ד' (17.30),

🗬 הנסיכה שלא צחקה. חניתה ארו־ עים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהו־. בטחה למי שיעלה על פניה היוך. משחקים המעבדים - דפנה ושי שוורץ, המפגינים גיי שת נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל חרך. שבת (10.00), בית אריה; ב, (10.00, 10.01)

מתניס נחורת חלות, שלוש בנות – רותי קנר, מיקח ונועה לב. – בחצגה לסף, ששובה את כל תלבבות, ג' (36.30), מתנים ד', אשרודן ג'

(11.00), מתכיס גי, אשדוד. ביגונו של קיסר סין. תי ניצוצות. מעשה בנימן שאבד ונמצא. כחבה דינה ופי ניק וביים משה ופניק. מבקרה . תפוח ועץ:

פולון האווון . חניתה ארועים. תי אטרון ברבות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפי עילים אוחון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים, חוויה פרשימה. מומלץ לסטנים יכואוד: שבת (30.30), מתניק די אשדור.

ארווה נרוע, הבימוי איום. ד' (30.40), בי"ס

111

חתונה, ברימצוה או ברית – ארועים מעולם אחר!

חמפעל והמשרד:

בכווש פרשיים

ונבריכה בקאנעון קלאב

תחדש והממואו כתר

(לשעבר "וני גלים")

שרותי ארות

דרך הקאנטרי־קלאב

03-337210.5

337146

337274

ברמה אקדמאית

MANDARIN HOTEL

הובל 16 ומתיגן 52522

של. 11912 75139 - 3 קווים

20יל מסעדת סן מרטין במכון ויצמן.

טל. 03-5101851

אַ וַבַּוֹמְאַחורי בורסת היהלומים

לאלה שאינם מסתפקים בפחות מהטוב ביותר ארועים כמלונות יוקרתיים, אולמות מפוארים, או שרותי קייטרינג אקסקלוסיביים.

שמחה משפחתית!! מול טוב!!! הרשו לנו להעניק לכם מחנה סוף שבוע זוגי בבית־מלון מפואר

> תוכלו ליהנות מבילוי כזה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים, וכל זאת בתנאים מיוחדים נא התקשרו

לטל: 337274, 337146, 337274

מקום יוצא דומן ביחודיות אוידה פסטורלית בחיק הטבע א לתתונות 2 ברימצוות 2 ארועים פיוחדי נס ציונה, רת' העצמאות 67 טל 17951, 20,467951 טל

製タ JINDYL

שבר-מצווה שמסיבות

רח' המלך ג'ורג' 38, ח"א,

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח,

גבי ברלין

מסיבת

ריקודים

ע כיכות

יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בר-אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה.

נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי.

שמלות כלה וערב

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס.

לתאום מגישה – צלצלו אלינו עכשיו.

באוניברסיטת בר־אילן, רמת גן 345247,359314, רמת בר

ביום שישי 6.3

ערב יין

וגבינות

קפה

ועוגרו

רח' ביאליק 1 ת"א טל: 257852 60

■חתונה בכית-מילה

כרת ו'בוטינטקי, טל. 289021–33

03-242138:50 AN אולם ברמח של מלון באולמי

שירות מעולה ואדיב * בהנהלת מוקה

בבית

לרווי אנגל ד, תייא

על חוף ימה של ה"א.

אוכל ביתי באווירה ביתית שד' דוד המלך 38 ת"א, 217552, 251547

מתקבלים ארועים מ־50 עד 600 אינ

אינה ממואדת לעדיכח שמחות על שפת הבריכה

עריכת חומה על המיחון

נצש"ת בלבדי!

ָדני קרן 🤉

נוף מרהיב ואוירה.

במשרד ממועדו

באולם פרק, ו

אלמות ארועיט יוקרתי

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכו דרך הים 2 בתיים שלמן ומנשפ

ז' יפת 13, יפו טל. 12828012.

התפרים

חתונה או בר־מצווה ארוע חד פעמי. ביצד יוכר

03-829018.7U

מרום ישן גם בתמונה. למי שמתעניין, היד השבט הצועני של הקפוצת של ירדנה מחזיקה ממחטת נייר, שבח ניגבה לחם את האף מדי פעם.

מי חסרו חבת אלונה, שהחורים החליטו

עליח עקרונית: שום הופעות בציבור, עד

תיים משה:

להודעת חדשה. גם הבעל, נתן תומר, הבריז

נילגולו של פיזמון

לחיים משת יש בזמן האחרון הרבוז טיבות להגיד "תנדח", שלא לדבר על לשיר. הופיע

וחשבוע יצא תקליט חדש שלו, "כל נדרי", עם

מיטב המשוררים והמלחינים. אחד מהם. .כל

יום", תמספר על יום דבש – יום בצל, עם לחן

בפסטיבל מלכות־חיופי, יופיע ב'קדם׳

שירי אחבת וארץ־ישראל שכתבו למענו

של נורית חירש, מזכיר את סיפור חאיש

מתחיל בזה. שחיים ואמרגנו. אשר ראובני.

ראובני אמר: "דווקא חשיר חזה כבר מולחן,

אבל אין דבר. תלחיני על המלים האלח ואני

רק כשתזרו ארצח עם חלחן גילו שיורם עבר

דירח, עטוק מעל לראש, לא יכול לכתוב. אז

בינתיים, ממשיך חקטע הנצחי בין חיים משח

לבין מעריצים ות, שעוטפים אותו לא רק

באהבת סמיכת, אלא גם בדרישות. והבחור.

לב־זחב, לא יודע לחגיד .לא". בשבוע שעבר

שלא תעשח יומולדת לבת שלה, 14, אם חיים

לא יתקשר באמצע לאחל לה מזליטוב. חיתה

לו ברירתו בדרך לתופעה בירושלים צילצל

יש גם אחבות פחות שמתות. לפני כשנח חלך

לבקר ילדח תולת־סרטן, ששכבה באיכילוב.

כעבור שבועיים מתח חילדה וחיים חרגיש

אליוכת מסטראנטוניו, חוכורה לנו מהסרט בפני

התקשרה אשה, כבר פעם שנייה, הודיעה

אביא את חלחן ליורט, שיכתוב לו מלים

אילן גולדחירש תפר לו מלים.

אליח מחטלפון במכונית.

שחוא חייב ללכת לחלווייה.

רצו לתקליט שיר של נורית, שכבר כתבח

למענו את "רומנסרו ת"א". אבל, נורית

שתפר חליפח כי מצא כפתור.

ברגע תאחרון וקבע לעצמו פגישה מתמשכת בתור אמתלת. ביישן, מח לעשות.

ירדנה ארזי כלל את הורים, הדודים ושני

קופים מצוננים

תלוי בי חייתי מוריד אותד מההצגהי. חשחקו

גוריון הילווה לאיבנז

"חושד" וקיבל אותו

בתזרה ברגע הנכוו

בשביל לזרוק להם מלה ולקבל אותה בחזר

ברגע חנכון. זאת נילח באחרונה ישראל

גוריון, שחקן־בימאי־זמר, שנהנה מפריחה

מאוחרת בתחומים מגוונים. מופיע בימים

אלה עם **בני אמדורסקי** ופאקו איבנז בערב

לזכרו של לורקת ב'חמאם' ביפו ומככב סולו

בכתיבה (עם יענקלה יעקובסון), שממחישה

כיוון שאיבנז חוא גם חבר טוב ב־30 חשנים

האחרונות, לקח אותו ישראל לאחת ההצגות של "ביקור ראשון". פאקו, שנשוי לישראלית

אבל מדבר עברית ככח־ככה, התלחב כל־כך,

שנישאר גם לחצגה השנייה. התלחבותו גברה

"יה, חשוך וקר". קלט את המלח חושך לצרכיו

כששמע מישראל שעל חבימח את המישפט

בחצגת לורקח, כשחוא מדבר על תקופת

כעבור כמח ימים שוב חופיעו הידידים

במופע לזכר לורקח. בין חשאר, אומר ישר

התחיל לומר את השיר, אך נתקע במילח

בראש. פאקו הכניס לו מרפק ולחש באוזן:

וריון כ ביקור ראשון" לבדו בחושך

סקורסוה, בימאי גדול (-דהובות זועמים", -נהג

שהסרט שלנו יעמוך ברשוח עצמו. הקשר היחידי

של הסרט ל-אדי פלסוו" הוא דמותו של פלסון.

צבע הכסף הוא על ארם חיוצא למסעינרורים.

להכרית עצמו, מדוכר באדם המשנה את אורחית

הביליארד, אך זו זירה מיקרית, שיכלה להיות כל

רבר אחר. נושא הטרט הוא תרמית־עצמית ההופכת

נושא הסרט חוא, פרגיל אצל סקורסוה, ההשתתה

תריפה של הערכים החומרניים המאפיינים את

החברה האמריקנית יחד עם איוו מיסטיקה נוצרית

ודעב שלו לחצליה, להתנסות, לגסות את עצמו עד

חרישית שטה, היא הדימרי המובחס לכך. באולמות

כישרונות צעירים, נוטל אותם תוות הסותו ומעכיו

תום, והחליף אותם ברריפה אחרי הכסף, במוכר

מביליארד, אותם לא זכח לחלוטיו, תוא מוחה

להם קורם מזורו בעוברות החיים, תוהליך של

חייו, את ערכיו. זירת ההתרחשות היא מישחק

לבהירות, סטיה חהופכת לטוור".

מונית", "השור הוועם", "שיגעון של לילה", המרכה

לביים גם כישלונות גדולים, אומר על סרטו: גרצינו

שווה ערך לכישרונו הגרול.

"לבדו... לבדו..." עם בלק־אאוט מוחלט

את מַלות חשיר של לורקה "הכרש חמת", שבו

יש שורה: "לבדו בחושך, בצל חירח". ישראל

בתצגת תיאטרון חילדים והנוער "ביקור ראשון". הצגח שחוא ביים וגם היה שותף

לזוטרים מושגי־יסוד בתיאטרון

החושך של פראנקו.

תושך, תושך", ויחי אור.

בשביל מה יש לבנאדם חברים טובים:

התמום שתק רגע ואמר: "אז את זה אתה

אומר לי עכשיו, אחרי פרמיירה ולפני

שהולכים למסיבהו"

כשתיראו את תאלבום חכפול של ירדנת ארזי, שיצא חשבוע, "נשמח צוענית", תגלו אותוז ארוזת בשמלת סטנונית מבריטה ובמישפתה סמיכה מכל חכיוונים. חרעיוו ניוס חמישפחת חמורחבת לצילום סינמססופי חיה כולו של ירדנה. וכשיש רעיון, חמירשם אפילו די פשוט. קת אחד אחוד

מנור. שכתב את כל חמלים; אחד גברי מזור, מנחל אישי, אחד צביקח כגו, מפיק: ערבב אותם עם זוג חורים, זוג דודים אמיתיים, זוג ילדים מושאלים ואג קופיפים מחספארי, שים על חכל שפמים, פיאות־לחיים, סמרטוטים וצבעי טכניקולור – ויש לך שבט צועני עלא־כיפאק.

אבל, לא חכל חלך כל־כך פשוט. דווקא חתורים, דוד ואיבט, שנראים במרכז, שיתפר פעולה בשמחה גדולה. את אמא כבר מזחים

– גם עם חילדים, **רועי וניסימיקו פרץ** חילדים של פרח ראובן, בעלת סטודיו יפלורנסי, שעשתח לירדנה את חשמלה תצוענית ועוד שתי שמלות להופעה ב.ממני" לא חיו בעיות. דווקא נחנו לחתלבש שלוכי

מרחפת בין ניו־יורס לת"א, כשרוב חזמן חיא שם. לפני כשנה הגיעו משה וראובני למנחטן, ברתוב ובמכולת, ובזמן האחרון חיא מפתחת תודעה כוכבית, כמעט כמו האמא־של־ריטה. חביאו לנורית תמלילי 4 שירים מחתקליט־שבדרך ואמרו: תבחרי ותלחיני. ומחלקת חתימות למעריצים. גם עם חדודים חיא נדלקח על ,חנשרים" של יורם טחרלב. לא חיו בעיות. זה שלימינה הוא חדוד תייני נצר, מחאגף חייקי של המישפחה, ציגוינר למחדרין, וזה שבקצה השמאלי – הדוד ארנולד לדרר.

ולחצטלם יחף.

הבעייתיים חיו שני הקופיפים מחספארי, שוקו ולבן, שחפכו כבר לקופיפים חמאומצים של חבוחמה התל אביבית. עוד מעט כבר לא יפתחו או יסגרו פאב בלי צייץ', שוקו ולבן. ירדנה חתעקשה שהם חייבים להיות בתמונה, כי חיא גנובה על חיות, וחיות שייכות לקומפלט צועני. חם הגיעו, פלוס מטפלת (בתמונה, עם הצמות), אבל מנוזלים אימים. כדי למנוע את הדליפה קיבלו תרופה, "אחיסטון", וחיו כל־כך רדומים, עד שאחד

סרטים חדענים

ההשחתה ההופכת לגאולה־אישית. סקורסזה. פול ניומן הנצחי

ם יש את נמשך לדעת על תנועות מצלמה עצכניות, זורמות, מסוגננות, מרקרות – "צבע לכסף" הוא סרט בשבולך. אם עניינך בחיים הוא לעקוב אודי כרורי ביליארד מקפצים ימינה, שמאלה, ישר, הצידה, האל תוך התורים שנוערו להם מבראשית, -צבע הכסף" נעשה בשבילך, אם החלום שאתה נושא בחובך הוא להסיף שוב ושוב, עד דלא ידע, את שולתנות המישחק הירוקים, אזי אין עוד ספקו מקורמות מתכוון אליך. אם לדעתך קולנוע פירושו מצלמה תלויה על התקרה, מכיטה למטה קהתלתבות וירטואוזית של אני וסקורסזה ואפסנו עוד, אין עוד סרט בעיר שכראי לראותו יותר מ-צבע הבסף". אם ברור לך שקולנוע הוא בעיטרו טכניקה ישה ומרשימה, ומצרך אין חשיבות לשום דבר אחר, נם או לא תתאכוב מן הסרט.

שיהיו לך ביצים וצריך שיהיה לך שכל, וש לך הרכה מהמני הראשון – ולא די מהשני", הוא בעייתי לגבי רצינותו, וכל סרט המנסה להמשיד אחת מיצירות־ המופת הנדולות ביותר של הוליוור, אדי פלמון לא דיי לזכור כננד מה הוא מחמורד. לא דיי חעריק את יצירתו הגדולה של רוברם רוסן האגרו. ... השתתה, כו הם מהים את צבעו של הכסר

"גבע הכסף": ביליארד כסמל.

מאת עדי נוי

הבימאי שקפץ ל־106

האחרון, כדי להציל

אישיתתיאטרון, ששלונסקי קרא לו "תאחבן

הראשו של חשירת העברית"ו אחד הנדירים

במקצוע, שעליחם יש חסכמרו כללית של

אחבת. לכבוד יום־הולדתו ח־70 עשו לו

מיפגש מעריצים וזיכרונות בתיאטרון

חסאמרי, בו ביים למעלה מ־30 חצגות

ומשמש בהנחלתו האמנותית עד היום. באו

לביא ושושיק שני (גרשון נתן לי את כל תצ'אנסים", אלא גם שליימל'ת בר-שביט,

שתעלח זיכרונות ממישמר־העמק, כשחמורה

איש־אשכולות בכל חכיוונים: גם טכנולוגיה.

שקפץ לחכי חרבה תפקידים ברגע האחרון ממש והציל חצגות. 106 תפקידי שחקנים

עשה כמחליף. מספרים, שפעם למד תפסיד

שנולוג של שעה־וחצי כמעט, כשחוא נוחג

ו**גלילית**, אשתו, זורקת לו מדי פעם רפכיקוח

ועצור חולכים על חגל האנונימי. פעם עשתה

החצגות. חוא רתה יום שלם על אש קטנח,

עד שחחליט בערב שתוא חולך לתת לה מנח.

חזר מחתיאטרון רגוע, שמח וטוב־לב כשחוא

מחיע: יתודה לאל, הורדתי את זה מחלב".

פעם אחרת דחק אותו שחקן לפינח לאחר.

פרמיורה בשאלה המביכה: "איך הייתיו"

פלוטקין, איש־ישר, ניסח להתחמק: "מח

שחולכים למסיבחז" וחשתקו בשלו. בסוף

פלוטקין נשבר ואמר: "אתה רוצה באמת לשמעו אז חיית פשוט זוועה, ואם זה היה

פיתאום עכשיו, אחרי פרמיירה ולפני

חסיפורים על חיותו איש מופנם, מאופק

לו שחקנית מעשה שלא ייעשה באחת

שאלו אותו: נו, מה אמרת להז וחשיב:

אמרתי לה: את לא בסדר".

נמכוניתו לחצגח בדרך מת"א לחיפת,

תזכורות.

לחתעמלות פלונוקין לימד אותם אלתרמן

בימי גשם. גם חיה חררית, דשנח ומרוצח

מחייח בלונדון, לצד בימאי הסרטים ג'מ

גם אמנות, בעל זיכרון פנומנאלי, האיש

קלייטון, הגיעה במיוחד לחגיגה.

כולם זכרו לפלוטקין את היותו

צחקנים מכל חתיאטרונים. לא רק אריק

לפני כ־5 שנים חוא פרש מרצונו מחבימוי.

תפקידים ברגע

אבל, מי שוכח את גרשון מלוטקין

כל סרט שחדיאלוג שלו מורכב מפגינים כמו -צריך

נחמן אינגבר

שולחנות ירוקים, שטרות ירוקים

לשעכר, אריה שעריין לא נשרה רעמתו, לכיא צעיר המפליא כשימוי הכדורים אלה כאלה על המישטח - הירוק, הוא נושל אותו תחת הסותר ותהליך ההשחתה מתחיל, אלא שווינסגט, הצעיר והנלחב, אינו מוכן לעבור את התהליך. הוא תמים מדי, פשוט מדי. לגאולה, למצוא את עצמו, לחזור למוטב, אך

בתורה אותה ניסה ללמרה הבימאי, מרטין סקורסות, לא מתכייש לחמגין מח

הקביעות והנצחיות, 35 שנות קולנוע, 45 תפקירים יש עוד לומר. כן, העיניים הכתולות והצלולוו האלה: הוא גם מועמד לאוסקר, והפעם יקבל, לדברי המהמרים המיסצועיים. ניומן מככב תום קרויו, הצעיר הלוהט של תעשיית ווקולגוע, מי. שוומליג בטרטו האחרון ישר לשחשים בהיבעת לראות את חלמידו מצליה יותר ממנו בחברותה של קלי מקנילים, וכן נמרה נוספת, מרי

מם קרויון הצעור חלוהט של הוליווד ליד שולחן הביליארד

זוא יודע לעשות, אם צריך או לא צרור, ללא קשר תהומכת לגאולה, למעין חורה לתחיה, שילוב הוקעה ערפילית. אדי פלסון ויתר על חלומות הנעורים, על ההצלחת החומרית. הקדילם הלבן שלו, אותה ספינה



תיאטרון ופנטומימה

רגש צרפחי, פולה בן־גוריון, קפקא, מילר, סלאפטטיק בריטי, דראמה אירית. הפולנים חוזרים, סמי מולכו

למרות החווית הצרפתית, מחכה לנו ארוחה תיאטרונית די מגוונת. מכל־מיני מקומות. כל־מיני סיגנונות. כולל. כנראה. גם מנות בטעם חרש. חלק מההפקות, המקומיות בעיקר, עדיין בשלב עובויו. מהייבוא, ראיתי רק מעט קלטות־וידיאו. לא כולן באיכות טובה. שגיאות

קבוצת קאס סמפל הצרפתית. .במבינו במבינו" היא הצגה בסיגנוו לא שיגרתי. צעירים אמביציוויים. עם שאיפות לאהבת־נצח. תרגום

תיאטרון אקארלאט (צרפת). -גראנריר" (לגדול), בובות ושחקנים. אל ענק ונסתר ואנשים הנמלטים מהישג ידו. תרגום סימולטאני.

תיאטרון קוטמוקומיקס (צרפת). גנא לא להתכופף החוצה". הומור מטורף. בימאי: חקטור מלמוד. מדברים בהברות חסרות משמעות. רכבת בבית־נתיבות עזוב. נוסעים מוזרים. פקידים מבולבלים. מצב

תיאטרון דה ל'אפמר (צרפת). ב-אלח מטרגאזאר" נראה קבוצת פליטים בורוזת מהעבר אל העתיד. גם כאן. שפת ריבור מקורית. ה'סלאמק'. בכניסה יקבל הקהל מילוני־ביט של שפח זו.

התיאטרון הקאמרי של תל־אביב יעלה הצגה, אולי שתיים, בכבורה פסטיבליות: אפולה", מחזה־יחיר מאת מוטו לרנר. עם ערנה פלידל. רם לוו (בלובולוס, בתידור, פלידל. רם לוו (בלרב") מהטלוויויה. מביים. פולה היא, כמובן. פולה בן־

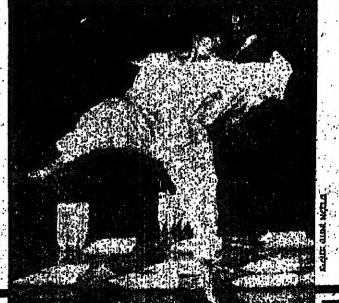
> הפסטיבל שיריין מועדי הצגות גם ל-נוצות" של חיים באר. בעיבודן 🖪 ובביומו של שמואל הספרי. ירושלים של שנות ה־50. אפשרור

רו"ח לאקרמיח". המונולוג המבריק של קפקא. שהועלה כאן. 🍱 ארוכות בידי עודר תאומי, מוכא בטי מאריוס ואיירס, דרום־אפריקת.

ההאן מעלה את הנצוב", של ואנוש סקאי, מחזאי הונגרי. ירושלים של שלהי בית שני. המלך אגריפס, הכהן הגדול. הנציב הרומי. הוראמה: תביעת הרומאים להציב את צלם קיוט קאליגולה בביתי

(במכון האמנויות של חל־חי) עכודת־תיאטרון המבוטסת על יצירתו של גיאורג ביכנר (וויצק), מהואי בן המאה ח־19. הנחשב כמבשר

צור המכשטות". תגובת ארתוך מילר על תקופת מקארתי. מילר מרחיק את העלילה לעיר סאלם. לפרשה המטורית מן המאה ה־18. עלילת רם והעלאת מכשפות כביכול על המוקר. הפקה של תיאטרון



פטטובל ושרא: מו, מוד, במוד

ארינה' מוושינגטון. ארה"ב. מביימת: ולדה פיצ'גרלר. מגהלת

שטח סגור". הצגת־ימיד של טנררה שרה. בביומה של הלן קאוט 🖪 האוסון. סיפורה של אירינה ראטושינסקייה. משוררת דיסידנטית תיאטרון הפנטומימה מוורוצלב. הפולנים חוזרים. חנריק

טומאשבסקי, פולני מצוטט היטב בעולם התיאטרון, מביים את אטוסיאציות על חלום ליל קיץ". מסע פנטומימה דמיוני. מבוסט על ועוד מפולניה: בבימויו של אנדו'יי ויירה. מגרולי אמני הקולנוע והתיאטרון של פולין, בחחטא ועונשו". ההצגה. הנחשבת כעיבוד

מבריק של הרומן הרוסטוייבסקאי הגדול, קצרה הצלחה גדולה בסיבובים מקיפים בעולם, לרבות הפסטיבלים של ארינכורו וסאמרפייר. פולנית. אפשר לקנות תרגום עברי. למעוניינים: מיספר המקומות בכל חצגה 200 כלבד.

ברקת מאוחר מדי". סלפסאטיק. הומור מטורף. שלושה קומיקאים בריטיים מבריקים. זאת, וגם "סיפורים על רכות אינסופית וטימטום וצאירוטן", הם תרומת הקבוצה הבריטית תיאטרון חקומפליסיטה.

מאיטליה מגיע תיאטרון פוטלאץ'. עם שתי הצגות: ג'וובאנה של חרוחות", שהוא סיפורה של ז'אן ר'ארק, ו-חתהלוכה". הקבוצה מורכבת מתלמידיו של יוג'ניו בארבה. מי שבא אלינו לפני שנתיים עם תיאטרון אורין. אין טקסטים או דיאלוגים. תיאטרון מבוסס על שפת־הגוף. על תנועה, מוסיקה ואלמנטים נוספים. נראה מעניין על

סמי מולכו. בשנה ה־50 לחייו, עורך הצגות־פרידה כפנטומימאי

של בנייט תיאטר, תיאטרון חשוב מאוד מרבלין. בביקור ראשון של תיאטרון מן הרפובליקה האירית בישראל. שתי הצגות, ממיטב הרפרטואר חלאומי של ארץ עתירת־יוצרים: ביונו וחטווס' של שוו או'קייטי (ראינו לא־מכבר כתיאטרון באר־שבע) ו ללכת חלאח", של סמיואל בקט. בימוי: קולם או'בריואן. תרגום סימולטאני.

התואטרון היחורי הגורר מארה־ב מגיע אלינו עם -ברלין, ורושלים 🍱 והירח". קומריה. המתמקרת בשאלת הזהות היתורית. אנגלית, תרגום

היום בו נקבר מרטין בוכר". שיתוף פעולה כין המחבר יחורת 🖪 עמוחי. הכימאית נאוות צוקרמן ותלמידי כיתת הבוגרים של הסטוריו של ניסן נתיב. בהמקה בסיגנון תיאטרון־תנועה. סיפור אהבה. על רקע שלים של שנות ה־50. עמנואל בר־קרמא ■

מדגולין, ישראלים מבלגיה, קלארק, קלאסי מגרמניה ומודרני מצרפת

שמונה לחקות בתפריט המחול. השנה, כלי יפאנים ובלי פלמנקו. שנה, שנראית בהולכת על בטוח, מתוך חברת טעמו של חקהל הישראלי כמעט לכל הטעמים האפשריים. שתי להקות מוברות מביקורים קדרמים, להקה ישראלית ממוסךת, אחת בשוליים הירושלמיים, צמד מבלגיה, באלט קלאסי באורך מלא: ומה שאמור לחיות חדשני, להקה אמריקנית, שמוגדרת ב.פליני של חמחולי ומדול מודרני מצרפת,

קיו תאקיי ולהקתה "ארגוח חמה" (ארה"ב). תאקיי, היפאגיתי 🔳 אמריקנית. שקצרה שבחים בביקורה הקודם. לפני 3 שנים. חוזרת עם ריקודי הפולחן חקמאיים. באמפי הר הצופים יעלו יצירה חרשה, עלייה לרגל". מסע רוחני ונשמי של חאדם אל תוך עצמו, שילוכ מסורות ריקוד מיפאן ומהמדול המודרני. ישותפו רקדנים מסדנת חמרול תקוברנית ומקבוצת רות זוו־איול. בנוסף, מרתון רטרוספקטיבי דור־פעמי: -אור". 6 שעות.

בת'רור". שתי בכורות ירושלמיות: ו. .ממעמקים קראתיך". מוקיקה של צבו אבני, ו מטאמורפוזה על כוראל של באך לפי תחילים", כוריאוגרשיה דומי ריוטריסומי. יצירה פיוטית, ל־15 רקרנים, 25 דקות. 2. על חומותיוך", למוסיקה של ארוארד טובין: "רקוניאם לחיילים נופלים", לכוריאוגראפיה של יגאל פרי, מדול ל־13 רקרנים, 24. דקותו -ליבר טנגו". למוסיקה של מיאצולה, כוריאוגרפיה מאוריציו וונרוט. את הלהקה תלורה תומורת חיה.

להקת מחול ורון מרגולין". שורת מחול" של הרקרן. הבוריאוגראף הירושלמי. מרגולין עומר במרכז. כשלצדו רקדנית ושני הקדנים. 6 מתולות, 5 בכורות. יצירה אחת של הכוריאוגראפית האמריקנית אנה סומולוב, למוסיקה של רחמנינוב. ברליוו ומוסור נסקי.

בלו ראן" (בלגיה). להקת־ביס פוסט־מודרנית, עם .שנוים מתוך 💻 אחר", שלושה ישראלים, העושום מחול כבריטל. הכורואוגראפית רונית לנד והרקונים אבי קייזר ונעמי בלוך. זוצאי לחפת דנה שיינפלר. הדקרנים יושבום בבריסל, נחמכים עליודי תיאטרון האוונגארד -חבורסת", מכל הבחינות בסף, יחסיציבור, אביוזיום המקר. ריקוד טדנר, פולחן תנועתי מופשט, מיוסי, מוסיקה ישראלית־אתנית-מיורויתידנית (גם בינימל סמפקטי ויוכל שקר). תגיע ארצה אדרי סיוך באירומה, ולפני תופעות כגרמניה, כאנגליה ובארה'ב.

פילובולוס" (ארה"ב). ממשיכה להרהום את הצופים באנרניה. בתומור ובמשריות תכוריאוגראפיות, דבעשות על ידי חבהי חלהשוו . באשים מויברים – זה רבוופע משבילך

מסטיבל ישראל, ירושלים, מתרחש זו חמשם הרבישה מעמיים, אביטל מוסגזון. ישי עמרמי נשאר במגר. מנחל אמגותי בשנייה. יורם סבו מחליף את אבי שח

חוו 20 פסטובלום לאומיום קורמום: אחרון צבו Bind יעקב פיסטריצקי, גרעון פו. פרופס, בעוקר, נעל נעלים נרולות. חוסטורים בקצחו של מקלון־אבילה סיגון האמסיתיאטרון של קיסרים. בנאז' מנוון – קניאן נא ועד הפילחרמונית של לונדון, מנוראויב ועד תיאודוראקים. מאלווין איילי ונורט קנינגראם ועי מהולות עם מברית-המועצות. מהקומהי פראנסונס הרויאל שקספיר קומפני. היד על דופק העולם

לפסטיבל ישראל, במתכונתו הנובחית, וש נטיח לשה

המודרנית לעומת אמריקה הפוסטימוררנית.

המדובר של הפטטיבל.

רייך – מגיע תורך של גלאס, גלאס הוא מייצו הנאמן של ה המוימאליויוי המונמאליסטי, הסינון היושב על החמר שבין המוסוקה דמוחה לבין השום המחקדם, דיא בא אליני עם להקה קאמיית קטרו שהי קטעים משהישטיין על החוף" (חבל שלא או כל ואום משחאתון", מהדעלם" ומשלאט מוחיק" וחבל שלא מביאים קו מ. סאטיאנרוא"ז אם אתה רוצח לדעת מה קורה תיום במסקי אתה מוכן להיכנס לעולם מסדורר של מוסיקה הרמו, אם אחורה לדעת מניין צמוע דרגליים של לווד אנוירטון. של מודית ש

לא זופר מי אמר, אבל הוא צודק: חרגעים שברים לא מי חמות היתה שנה שנה שהמסטיבל נראה כמו אבל השנים חולפות מהר. עוד פעם פסטיבל ושראל, מי חמות של אנף הפרינג: בפסטיבל התיאטרון אתמול, לכל הרוחות, רק אתמול. הגאלה של הפתיח של ארינבורו. היתה שנה יפאנית. היתה שנה כבר ביום ראשון, ממש מהרתיים, תוכלו לקנות כוסי מה קיץ עכשוו, מדברים על שנה צרפתיה. ארבע בשכיל זה אנחנו היום כאן. שתעשו מינימון שנאות מות האטרון, אופרה ("כרמן"). מוחל ("מאמאם"). וידאי מאקסימום, שלא תעשו יותר מאשר את השניאות של מיוד (אי סובלנות"). אולי פארים תשוב להיות של עירד קושלר כמנהל אמנותי. לפנו שנה היות או של שהיהה תמרור אוחרה לשני לונדין ונוךיורק, של עירד קושלר כמנהל אמנותי. לפנו שנה היות או השל עירד קושלר כמנהל אמנותי. לפנו שנה היות או היות של עירד קושלר כמנהל אמנותי. לפנו להצים לאו מים מותר של מורניון, היו אילוצים לאמה ל התיום משבר אבישל מוסניון, היו אילוצים לאמה ל התיום מטיבל ישראל הוא לקושלר התמקפות היותן אישי ברור, אבל, בנסיבות העניון, בבבר אימים מטיבל ישראל הוא, לקושלר התמקפות היותן אישי ברור, אבל, בנסיבות העניון, בבבר אימים מטיבל ישראל הוא, לקושלר התמקפות היותן אישי ברור, אבל, בנסיבות העניון, בבבר אימים מטיבל ישראל הוא, לקושלר התמקפות היותן אישי ברור, אבל, בנסיבות העניון, בבבר אימים מותר לי עת מותר לי מותר לי

האמנתי שיעשה, ב-20, מה שעשה יצה, אולף לה ריוקן אישי ברור, אבל, בנסיבות העניין, בכבר עבשיו, מהכים לו עם סטומר ביר. לא יוותרו לו בשון להלה לא ינתח אם יחפש מקום טוב באמצע בי זה מה רמה ואיריאולוגיה. בקרוב ל-4 מוליון שקלים הרשים, אמים ממנו למן הרגע שעטה את גלינות המנהל שהם תקציב המסטיבל, אמשר לעשות הרבה, או גבן שנחו של תמסטיבל הלאומי. שלא ילבש ג'ונם אבל שומע קריאת ביניים: תלוי במה הרבה, לא רע בשבין שור את העובה כמו שצריך. בינתיים: יש סימנים מרינה שמתקשה לשלם שבר מתקבל על הרעה ליושר שנונים של עיוורון צבעים. אורחים בני הגוע הלבן,

התענונות הארצוים", על-פי הטריפטיך הירוע של הירונים בי בעים קאט, מגן־ערן ועד הגיחנום. כינו את ריקוריה -נוסקים באוויר׳ הקוד. מרחמים גבוה מעל הבימה. כונתה גם -פליני של תיאטרון וצחל. - מקולה הקאנטוריו מקלן החרת אלינו עם אדות היצירות הקוליות

ג'ון קרנקו. על פי שקספיר. מוטיקה: קורטיתוינץ שטולצו, על דב אחר, מגישה המקחלה את המיסח הנהדרת במי־מינור של סקרלאטי. להקה ותיקה, המנהלת ע"י חבלרינה ילידת בראולמי מישי שונוס של הוינריך שיץ. מפתה תיורה. 70 ויקדנים. קלאסי־קלאסי, עם תעורות.

"כרמן", גלאס, הרקווייאמים רביעיות בטהובן, "טרוויאטה

מסטיבל ללא מומעי מוסיקה מרגשים, שיוצרים בך ויבראציון. אינה לא כולם נארץ מבירים את השם היינרוך שיף. אוטטרי זה מסטיבל של ממש. ותנח השנה – לפרות על הנייר – יש פון אור מדול הצלנים הצעירים בעולם. הוא יגיש תוכנית מרתקים. מרתקים. וזה דרמפתיע. כי השנה, יותר מכל שנה אחרות, משול להיים מטעמים: באך, ברחמס, שומטקוביץ ומרטינו. זו התורמנות קהל עם פסטיבל מוסיקאלי. השנה כל העונת היא פסטיבל אווי של שוא, מגרול המוע לראשונה אל כישרון גדול. יובל הפילהרמונית, כו אנו מקפצים משיא אל שיה, שהי היים ליין היים מקדם חשוב ליצירה הישראלית, שלא תצא לגדולי המנצחים – אכאדו, דוחנני, מאזור, ג'יימס לויין היים מקדם יוקרש גם מקדם חשוב ליצירה הישראלית, שלא תצא לאופרות הגדולות של מוצרט, קשה להתחרות עם שנח שבה שלה בריישת. אך, זו כבר אופרה, הראריה להצגה נפרדת,

> ברמן", של פיטר ברוק, אמור להיות המופע החשוב מכולם לי ברמן של ביוה, אלא כרמן של ברוק, אחר מנדולי הבימאים של הבי שמגיש, עם לחקתו הצרפתית, פרשגות אישית לאופרה של גירטה אינטימית מאור, הריפה, יצרית. המוסיקה מקבלה כא פי מקורי מיודור. אם חוש־הריח שלי אינו מטעח אותי, זה יהיה

ויש גם פולים גלאם, דוגיגה לכל אוהבי המוטיקה המווו הסקרנים בעלי הפתיחות. אחרי שהקהל הישראלי הרוע חשות

לא קלאטי

גרוניך ופורת, מקלפלין,

הפסנחר של טיילור, הברידה

וצמלחק נועם שריף הוא יועצו המוטיקאלי של הפסטיבל. תרועה לירושלים שלו תברצע, לצר תרועות של יוסף טל, בן־ציון אורגד ורון

למערב, בגובה רב. גובשה איזו תורה שבעלימה חקובעת, כי רוב

אירועי הפסטיבל ייובאו מדו"ל ורק נתח אירגוני־בספי סמלי יוקדש

ליצירה מקומית. אז פילים גלאס הוא אכן מהנורעים ומהחשובים

שבצמרת המוסיקה האמריקנית בת־זמננו", אבל, אולי חשוב לא פרוות

להעלות אופרה חדשה של אריק שפירא, זוכה פרס ראש הממשלה?

מעניין גם, לרוגמה. זובל מסנר הישראלי וניסיונות הצ'לו המוגבר שלו.

מסע מוסוקאלי לירושלים, של אליזבט סווארוס, עם אלן

סטווארט ולה מאמא. מוסיקה יהורית, נוצרית, מוסלמית

ואתיופית. בשילוב עם שירים של יהודה עמיתי ופסוקים מספר

אבל, אולי חיבוק מימטרי למופעי אלדד זיו ועמיחיו, שמארגן יגאל 🗖

ש סוף־סוף נשמע ונראה את "אמריקה" של שלמה גרוניך ויורם פורת. פורת כתב בהשראת קפקא וגרוניך הלחין רצף מצחיק־עצוב א־לה

פליני, המתאר את "חייו, אהכותיו, הרפתקאותיו ומאבקו נגר בודות

השדור וידידים בוגדניים של קארל רוסמאן באמריקה. לפני 5 שנים

העלה פסטיבל ת"א מיבחר שירים מהמחזמר, באנגלית. הפעם, הפקה

רדובת-יריעה, בעברית, בבימוי האמריקני דייוויד הולדן. פורת:

בההשלכות האקטואליות הן נצחיות. אמריקה של געגועים וערגה, של

עלייה וירידה. אולי הציונות היא אמריקה". בצוות השחקנים: אלי

בוכב האתניות והג'אז השנה הוא ססיל טיילור. טיילור. פסנתרן

ומלחין מופרע ונפלא, היה ממובילי מהפכת הג'או החופשי בשנות

ה־60. הוא משתולל. דופק על הפסנתר, והכל עם תיכנון, עם כיוון, עם

רגש ויופי. טיילור הוא דוויה כטולן, אפילו בקאסטת וידאו. בהופעה

חידו – אסור להחמיץ. סיגנון הג'אז החופשי שלו אף־פעם לא מתיישן

האתניות תגיע מצד אפריקה. קייפטאון. עם להקת אמאמסוגדו

(האנשים מארץ הפונדו). שביקרה בארץ לפני שנתיים. היא מכיאה

מיקצבים שבטיים, שתוארו בעולם במחפנטים, כ-סמל של תקווה

תהיה גם מוסיקת חברירה הטבעית (בכורה לתוכנית חדשה, עירום

ושרמילה ראו (טמבורה), ינישו מוסיקה הורית קלאסית. שרמילה ראי

תמשיך עם מאיטרה וג'ואל פומוט (טרמנדלם) בשירת רבינדרנאת

צר מוסיקאלי חשוב. זנוח לעיתים, יומיע בבסיס להקות המחול.

דולק מהן מבטידות מוסיקה מרתקת לא פרוות מקונצרטים 'רשמיים'. במיוחר בראי לפקרו אוון לצלילי פולובולוס (קארל אורף), בלו ראן

(מינימל קוממקט, וובל שקר), לחקת אמיל רובואה בתוכניתה מאמאם

ועריה) ואנטמכל מיזרח מערכ (בראשות ישראל בורוכוב).

צ'ון ממלפלין ופאקו רח־לוצ'יה יהיו נהדרים, כרגיל.

ירמיהו. 6 הופעות במצורת דור.

צורנשטוין ווונתן טגל. 6 הצגות.

תמיד ממשיך לעניין. להביך. לרתק

למוסיקת נוועת" וכ-הדיומק של אמריקה".

טאבור ובמוסיקה עממית מבנגל.

בן-נון, כספיח צר־פטטיבלי – חשוב לא פחות

ווורברג, כרקע לחציית פילום פטי על חבל את גיא בן־הינום מפיזר

דה לוצ'יה, לה מאמא,

הטבעיח, אפריקה, הודו

ומאמרוקה לא אלגאנטי. אנו מקווה שקוטלר לא השה אנאלוטי.

בשנום שעברו, גם השנה מתבשם חלק בשנים שעברו, גם חשנה מתבסס חלק זראויזעים של הפסטיבל על המעילות השונומת של ערהאמנות השל בופייהאמנות המקומיים, לעתים, גם ערותניות ביוומה משותמת, כשום מעורב, סירון משל לחודיל את הקציב המסטיבל בכי 1, במליון ז מעבר לתקצים חושיר של קרוב לי 1, במליון, עם ווי ניונין הקים מורה, עם האומרת הושראלית מחדשה א לה מיתואשה המסאטובל גם מצטלם, במוחה ות עם הקאמה התאן, ביה ליסין, תיאטרון נעבו מסטל אבו זפרה, לוליאן שוץ ושמואל צמת

במשותף. הלהקה, כת 16, ביקרה בארץ לפני שנים אתיות מו לגל אהני היצירות הקוליות הגדולות מצפות הפתעות. והיבן אם לשבחי הביקורת כאן ובארצות רבות. יצירות רבות שלה ניקותות בנסיית הרומיציון. מה היה עושה סאליירי ללא "אמריאוס", של בלהקות רבות בכל העולם. יופיעו עם יצירתם האחרונה, בתה להשפה, שניקת ממנו את האבק. איך חיינו יורעים בכלל, שגם בורנה". למוסיקה של קארל אורף. ועם יצירות מהרפרטואר הקמו. שמדטים מקחלת פלסטרונה מנירוברה את בת כם , קבוסיקה של קארל אורף, ועם יצירות מהרפרטוא ואני במינים בין ישויאם מקחלת פלסטרינה מנירנברג מכינה את "משקטה הדקוואמים של סאליורי ושל פוצארט, זה לעומת זה. מרתח קלארק ולחקתה" (ארה"ב), לקלארק, 5 שנים ומשלט נפסטיבלים הגדולים של אירופה לא השבו על רעיון מטורף ב-פילובולוס", ביקור ראשון לארץ עם להקתה. תעלה או היים ושר תוכנית מרגשת של מקהלה זה פניני באך. שתי מוטטות

ש עמנואל בריקומא

באלט שטוטגארט (גרמניה). "אילוף הסוררת", ב־2 מערכה לבליושות ממחבת וכלי־הקשה. ועם קרוק (בני הגרל – בעברית).

ם בתונום המוטיקה הקאמרית מחבים לנו מופעים מיוחרים. להקת אמיל דובואה" (צרפת). מאמאם – שילוצ איתיק שית מחוד כל הרביעיות של בטחובן. כמו לצאת למסע ארוך אל ביותר, יומיומי ומוזר, כבוריאוגראמיות של ז'אן־קלוד גלוטה אים "פיטנו המוטיקה הקאמריה. לא עוד פירורים של יום דול, אלא מחה מלאה, מחוור שלם, כמו בפסטיבלים היוקרתיים. הפעם עם שויה את לשיח שקיו, אטרקציה בעולם, אדורי שהבריקו בביצועי היירן, בערה את לשי וראול, הם שתעים לעבר בטוורן. אגב, הבנר-הראשון שלהם וו הוא אמריקני ממוצא ארמני דווקא.

מיורח אירופה – התזמורת הקאמרית המעולה ע"ש ליסט 🖪 מוסיקה הודית. זו עשויה להיות סובריה מתוקה מוסיקאים הודיים רציניים, קרושנמורטי סרידחר (סארור), שיאמל מאיטרח (טבלה) הושע, בטור־בבורה אצלנו. מנצחה הראשי, יאנוש רולה, המרבה שע אתה בפסטיבלים. מניש שתי תוכניות מגוונות לתזמורת לשוד. מעניון איך תצלצל אצלנו הפפריקה הקאמרית.

של מוצארט וסאליידי, דונון פיעה זו צריבה לדבים את הפפרה בידי האופרה חישראלית של מוצארט וסאליידי, דונון פיעה זו צריבה לדבים את הפפפה האופראית בלה טרוויאטה' של ת המצח יהית הפעט יורם רוד, ישראלי, המנהל היום את והאופרה של אאכן, גרמנית. כתפקיד הראשי. לסירוגין, מרים וצי ומרנסים נינצברג. האופרה תוצג, כרניל, עם הקרנה תירגום

בוש, למוסיקה של רוצ'ארד פיסלי).

בל, על וציור מחבים לנו מטעמים לא מעטים. אלא, כמו תמיר, יכחן לפי איכות הביצוע. נצפה לטוב.

ובלנות: סרטו הענק של הבינמצי האמריקני דייוויור וורק נרי 1916 המשהור ארבע פרשיות מן המיסטוריות העולמיה. ברי יח שחים סובלנות בין אדם לחברו מיא אם כל הטאת. ארבעת רים שלובים זה בהה בפטיפס קולנוען נהוש סמלום, שהיה השוב בתולדות הצילום והעריבה הקולנועית. 139 רקות ינת עם החומורת הסימשונית רשות השירור, כניצחז הצרפתי משח לא לתתכלבל עם בפוליאון, של אבל נאנם, שיוקרן עם

אירועים מיוחרים

הליכה על חבל כשידה, אדם בכלוב, חוזרים בתעובה, הולכים לגיהנום, רוט, עריידי

מולום פטו – האוש על החבל. אירוע המתיחה שלך הפסטיבל. אחרי שהילך מעל מפלי הניאגרה, בין 'התאומים' בניו־יורק, מעל כנסיית הנוטרדאם בפאריו ובגבהי סידני. יבוא הלוליין הנודע לגיא־בן־הינום בירושלים. פטי. צרפתי שהפך את ההליכה על החבל לשירה, יהלך מעל הניא, מבית-החולים הסקוטי הישן שבמערבו. להרציון שבמיורח, 300 מטר, לצלילי חרועות לירושלים. הוא יבול לעשות זאת ב־? דקות. אבל לא יתאפק מלהפגין יכולתו בנבהים במשך כמחצית השעת שיאו של הפנינג המוני. שייפתח ב-4 אחה"צ חסתיים בחזיון קרני לייזר, שעיצב דני קרוון, ובויקוקין די־נור.

אדם עירוני. ה-הומר־סאפיינס אורבאנוס" דגא בעל־חיים מודרני. 🍱 שנתנלה במאה ה־20. הספרדי אלברט וידאל יישב בכלוב בגן־החיות התניכי בירושלים, יאכל, ישתה, יישן, יקרא עיתונים ויצפה בטלוויויה. שינרת יומו המשעממת של אדם נורמאלי, מהצד השני של הסורגים. המופע, המיוער לכל המישפחה, היה אטרקציה בגני־החיות באירופה ובארה"ב. ב־25 וב־26 במאי, 6 שעות מדי יום, מ־11 בבוקר עד 5

ברוורט. טמינר לחוזרים בתשובה, עם חומרים מן המקורות המקומיים, בתטות "ישיבת אור רוורס", בניהולו האקדמי של ב. מוכאל. קומריה: סאטירה: פארודיה: גרוטסקה: "העסק בבישול", אומר ב. מיבאל, גם לעצמי לא אוכל לענות על השאלות. זה עדיין אפילו לא על האש. חלק מהמוצרים אפילו לא כסיר. לא יודע אם אני הולך לבשל מרק או צולנט. אדע כנראה תוך שבועיים. אם לא, אני בצרה אורדוי ג'אז נוספים: המחופף אנדריו טיריל, להקות מחצר האחר (בחנהגת מיוקל גרונבלט) ושלישיית קרמה (גרכל, מסקוף וג'ונס). גדולה". מובטרות השתתמוחו של שלמה ניצן. 6 דופעות.

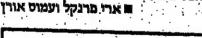
של לגיחנום עם זיק. קבוצת זיק היא זובורה של 6 פְּפֶּלים ירושלמים, בוגרי בצלאל, שמעיסוק ברומר עכרו לפיסול בומן ומשם לתיאטרון. נציגם, שרון קרן, מעיר עליזים בפירומאנים ובאנארכיסטים. השורפים את יצירתם כחלק מתחליך היצירה. כלשונו: פיטול שגומר את עצמו". האירוע מחבסס על המיחוסים העתיקים של גיא־בן־הינום, מאז היותו במות־זבח ועד היום. שלושה שלבים ל.הליכה לניתנום עם זיק", וכל אדור פתוח לקחלו עכודת טדנה על האלמנטים הפיסוליים (18 במאי עד 2 כיוני). העברתם לוואדו (נ-4 ביוני) וחמופע עצמו, המלווה

מעשה בחוול. תיאטרון הבוכות הירושלמי. הקרון, במופע לכל דמישפחור, על פי יצירתו של סטראווינסקי.

כמוטיקה (4 ביוני, כו־6.30).

תמונות מתערוכה רחוקה. ערב יחיד של השחקנית חנה רוט, הפעם כמשוררת וכמלחינה. מסע אירוני אל תוך עולמה. הומור. שנינה.

מזרתי אל הכפר. ערב עם המשורר הדרוזי נעים עריירי. הכותב בעברית. הוא מספר על חייו בכפר, כששחקניות תיאטרון עבו שרות משיריו, שחולחנו עיי אורי וידיסלבסקי.



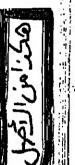
כרטיסים, מידע

פסטובל ישראל וומשך 4 שבועות, ויחזיק 72 מופעים שונים. הרוב בירושלים, אבל גם בקיסריה, בתל-אביב, פחימה. כאמור, תקציב ישור של 2.2 מיליון ש"ח, פלוס 1.5 מוליון, תוספת הצגורת משירוף אמרגנים ונוסים ציבוריים אחרים. המממנים מושרר חחתוך ותתרבות, קרן ירושלים, עוריות ורושלים, מושרך חחוץ. מישרו דות מדונות זכות זרות חמסבסרות את נציגיהן.

מיום ראשון, ח-6 להגדש, מוכרים ברטיסים. אפשר לרבוש חבילות. אם אתה רוכש, עד די 100 באפריל, חבילה של של 7 כרטיטים, תובה בחנוזה של 508. אם הרבוש, עד אותו האריך, חבולה של 4 – הנחוו של 45°40 אחון בלבר. אתה יכול לשלם בשלושה תשלומים שווים: כון היגו באפריל לפתיחת הפסטיבל תובל לרכוש ברטיטים בורדים במבורה מוקרמה, בהנחות של פו תוכק קרכוש כרטיסים בחדרים במכזרה מוקרמה, בתנחות של פן עד 12 אחרו. באותה תקומה תוכל לקבל גם את הינחות מחשלב הראשון: רק בלי התשלומום, בתנאו שתקנה, כאמור, הבילות גרולות. מחור תברטיס חיקן: ביותר ללא תנחון, סד, ש"ח. הוול

32 - 7/1173 כרטיסים ומידעו בירושלים – תואטרון רבו, מימות (שקאי 8). קלעים (שמאי 16), כונא (רודות ראשונים 1), בן־נאים (יפן 23). הנול בלבר זם אנו הופרעותיות הק מומה נמספורני זם כנא דבונוק 200 בנופע – זברר (שנ. נושא 115 באונים מקמוני דבונוק 200 בנופע – זברר (שנ. נושא 115 באונים מקפוני בל הנושה ביני מוא הופרעותיות המומה איצ בל האיה ניתן 200 בכל יבישת בינוכים.





מבצע מיוחד

NOTED PAREST

ווייַשֶר למקום השלישי...

– לבית"ר ירושלים

שמעתי ש...

צמת צוריאל ומה־צעירי כן 18 עוכר על

וקלטת חושה שכתכו ועבורו משה נגר ואריול

חומר הצעיר אדם עושה חיל במצעה

הפומונים כנלי צחיל עם להיטו יסוד", שכתכה

יזדור אשרות ואלונת כמחי, השיר נכנס למצער

שמעתי ש... הזמר אלי עירו, הימר על

אליפות לקבוצת הכרורגל ביתיר ירושלים

הרכה לסני הזכיה הוציא שיר חרש על האליפות

הזמר האיטלקי רנפו מתכנן קארנכל פורימי

שבר ישלב רקרניות סמכה מכרויל, ותזמורת כה

5 נגנים של כושה סינקלשפיין. אחר משיריו

החרשים של רנטו "בוכותר", נכתב ע"י הומו

אבי טוליראנו לעיכודים של ננסי ברנום. ערנ

מיוחר בהתנרכות, מארגן אמרגנו החיפאי

שמצלים, בעל פאב .השדירה' במוצקין, עכ

אתא בחסות ראש העיר בן דניאל וחיכ אפירו

מלכת חיופי של איסטובול אור הונור היא

גם לקדנית כטן וזמרת. אור מגיעה לארץ

למוערון ,פאמי בבק" להוסעות לאחר שהוומנה

שמעתי ש... במוערון "חמקום החרש" כפ"ת

משלבים משחקי הימור ורולטה עם התכנית

מצעד הפזמונים בעמי המזרח

בפינה לשיפרטבם; צוילי חמה /ו מלי חנו לילות אפלים / קטי אל חדי למי חשיד / יומי אקיני

תזמר שהפתיע וחדהים את כולם:

הזמנות למופעים ו 03'38452 (ניקים)

ע"י איזידור מבעלי המוערון.

העמותה בנגר אלימות נער", וייערך בקריה

כשבוע הַראשון למַקום ה־10 ולאור שבוע הגיע

ברקוביין. הקלטת מוקלטת באולפני קיסר.

ברדי טאטלסט מכב חושר חתורכי

חתונות 🖈 בר מצוור

בריתות ולכל אורוע

" אואים ושםי

מיטב הלהיטים על

מנת הופעות טל. 03'9229962

חסות BAKARDI האופנה המובילה

האמנותית. את משחק הרולטה הכיא בעל

במוציש מ־21.30

בתוכנית:

זתבת

מסך וידאו ענק

טרב – ת"א נמנטיה הרצליה סיבות פורים 10 – 10 ת – ארוע טפור 11 – אסקלין – בי"ט חנר

מלון השרו

חוף הרצליה

ברןאפריון

052-575777

בלחיטי כל הזמנים

שלמה נוטיק

דיקודים ושירי איי

המקום שמשון הילל מארצות הכרית.

ונת עשן, פליסרים, אססר צרכות חוברה סרפט סיסטו

וליטון שדי ירושלים 10 וליטון של מוזיקום

03-448331 JUL

רקדניונ

תיאטרון מזמור מציג: כל ש ה רובי ב

חלף

מקלים וקלטת

"זמויר"

: p# 03-952970 ,944512

למשות למושעים 192751 מיישר השינה הקלפה , בוצים ביוישרי 03-783860 לא בשבת רסדנית חבטן

יסמיו 04*491039 493006

טלפון חדש 03*441543

מבצע כוושון 1777

חפולישן - חנתייוד תוטורת (נם בפרטית) רקדנית כטן חיום 037915723 מיקת ושע + החית

רנקליטן דני בכנוזיר מבצע טל' 1990 44 - 30

כוכב חזמר חמזרחי: ניתן שוב לראותו באולם "פאלם" בירושלים

האם ראיתם את ה"ומיר" והיורש לגדול מכולם ז ייעוג בלעדי למופעים: מיסום יי

יואב לוי מאורירו הפקות ואמרגנים, עומר להוציא אריך נגן חדש, מלים ולחן: שמואל מסעדה/מועדון רומנית

ロリココス 655400

חקדומו לחומין מקומות

הכחול בר את הם 11 שינבול דון מארה

ערב מזרחי משגע. יגאל נוף * קובו בלחיט עדינה שיביליה א פעו שרביט

חכניסח בלבוש חולם

תפריט עשיר • בירה מהחבית • אוירה בכיף זומנת אירועים פרטיים – 797811 − 1767412 מועדון בפתחיתקוה

הערב בינגו משגע פרסים יקרי ערך הגרלות והפתעות בתכנית האמנותית

בימי חמישי מנויים וח – מוסיקה לריקורים

הכניטה בועל גיל 25 • ובלבוש הולם ב →הכונו לנשפי פורים ←

הומר רנטו כוכב הטלווזיה תוכנית סיוחדת לפירי בשילוב רקדניות סמבה ותומורת

שפרי לי אחבתה וא לחומין דרכון חוכניות בידה פניומית לבתי מלון, ועוד של וארוקים משמתתים : 1016570. 1618574. מת 1818

בששי ערב צועניי ג'טה סנדקו הומ יונ במציש הבעי ושלושו מנונים /ות

נשפי פורים סוערים

גרבוז, מנהל סינמטק חל-אביב, בפסטיבל הסרטים בבודפשט. רובם מטפלים במרד 56'

ובדיכויו ע"י הסובייטים. הקהל פרץ בתשואות

המיגווו שמציעה הונגריה, שחלקו יגיע גם לארי

€ כל אימת שהושמעה על המסך הערה צינית



' נרבו!, גם איתות מאזורנו

לון גרבוו, מנחל סינמטס תל־ אביב, היה אורח פסטיבל כודפשט, שחוקרש כולו לסרטים מתוצרת הונגרית. ההונגרים, מסתבר, תולים תקוות גדולות בקחל שומעי־התובגריות בישראל. לאחר כעשרה סרטים מונגריים, שהוצגו כארץ כשנים! הארונות, סבורים כבורפשט שכארצגו יושכים כ־200 אלף שומעי הונגרית. מכל מסום. צפוי כסתיו הסרוב בואה של משלחת יציגה, שתכלול בימאי ושחקן הונגרים מהשורה הראשונה. את ומרטים שיוסרנו יכחר גרכוז מתוד מה שראה כשבוע חשנתי של הסרט

והו פסטיכל כלי קהל, שאלין , מומנים רק קניינים מחוץ להונגריה, זיתונאים ומנחלי סינמטקים זרים, נמגמת לקדם הפצת הסרט ההונגרי נעולם. גרבוז הוומן השנה בפעם

הפסטיבל התקיים במרכז השנגרסים, שמסונף אליו מלון ענקי כן עשר קומות. באחר האגפים יש שלושת אולמות הקרנה, מסערה, חדרי הקרנה קטנים, דוכנים מיסחריים ושירותים נוספים. האירוה היה מאורגו מאוד וכל אורח קיבל דמייכים בסר ווב המשתתפים אפילו לא גמרו את

מרינט, שהם קרוב ל-60 דולאר. הבסף, כי האוכל כהונגרית זול יחסית. משית", מספר גרבוז, "קרתה תקלה לא נעימה: בסוף הפסטיבל רושו ממני 300 דולאר עבור האירות למרות שאמרו שאני אורת של ההונגרים. לא עשיתי מוה עניין ושילמתי. זאת כשירוע לי, שהיו אורחים שמימנו להם את הטיסה לנודפסט. לא התווכחתי.כנראה שהישראלים אינם בקטיגוריית המיוחסים אצל ההונגרים. גרכון ראה 27 סרטים מדכרים

ומומרים הונגרית, כלי תרגום כגוף הסרט, עם תרגום כרומני לאנגלית

הי התימטיקה של הסרטים ההונגרים, במה הם עוסקים ברוכסו

ירוב הסרטים מטפלים במרד סרט אחר טיפל בעניינים אקטואלי התקופה עד למשבר הלאומי של ההתקוממות ודיכויה על־ירי הטנסים הסובייטיים מעסיקה מאור את הקולנוענים המקומיים. כמובן, שאינם נוגעים כנושא עדיו זה ללא רמז מגבות, שהדבר מותר, כאחר הסרטים קלטתי גם איתות מאיזורנוו נראית בו מישפחה הונגרית, היושכת ככית ומאזינה לשירור רדיו באנגלית מחודי לארץ. דוכר בו, בין השאר, על מיבצע

הטרופים ההם". לרברי גרבוז, מטפל הקולנוע ההונגרי העכשווי בערינות יחסית כמנהיגים ההונגריום של אותם ומים. אבל, מעניין, חקהל פורץ במחיאות־ כסיים כל אימת שמושמעת על המסך תגוכה צינית או סאטירית. כאחר הסרטים אף העזו לעשות צחוק

החונגרי ב־56'. מכל מה שראיתי, רק מעניין, שרוב הסוחרים כליליינכלום סיני, שכוכור התרחש בעצם הימים

ממטהלת הצבא האדום, בכפפות־משי

כללית, אומר גרבוז, אין כיום, . ם סרט שני שנרכש על־ידי מפיץ לכאורה. הרגשה של מישטר סומוניסטי ספרני וטוטאליטארי בהונגריה. האנשים ברחובות עושים רושם שלא רע להם ושהפרוטה מצוייה בכיסם, יש, אפילו, שוק שחור ברולארים ליר תחנת הרככת המרכזית.

של כודפשט הם ערכים. נעבור לסרטים שראה כן־שיחנו. הוא מזכיר, בראש־ובראשונה, שניים □ בנוסף, התרשם גרבוו גם מסרט שמפיד, ישראלי כבה רכש בו־במסום ההנפשה "עיר ההתולים", שמוגש להקרנה בארץן ביי מכחמת בסיגנון אמריקני ומתאר מכחמת במונה המונה התופת בכימויו של התולים בעכברים, כנראה עם רמוים גיולה מור, מעשה המתרחש ב-1950: יפוליטיים בחירים: בבנמני יפלה, גיבורו סשורנט, העומר לקבל מילגה שרצובמקי. הסרט בשלח גם במצימר ללימודים במוסקבה, והוא כשר מכל .. לאוסקר.

חבחינות המיפלגתיות והרקע ם סרט מעניין אחר היה "נערות הפרולטריוני שלו. אלא מחז מישהו טראגי שחיה: כחירתה של אנדראה מעליל עליו שווא, לא עלינו, ג'יגולו. בעסבות חטא נורא זה לא רק שלא יצא מולנאר, כת ה־17, למלכת היופי לראות את צריחי הקרמלין, אלא שגם החונגרית הראשונה. הנערה התאברה, זורקים אותו מעבודתו וכסוף הורגים כזכור, משום שבמישטר הסומוניסטי אותו באלמנט איסוציאלי. סרט לא יכלה להתמודר עם ההשלכות של מרשים, לדעת גרבוז, הממחיש חיטב מלכותה

כמוכו. האת הגדול, עינו עדיין את מישטר האימים שכו היו ההונגרים שרויים שנים רכות. ישראלי נקרא "סובלנות״ ובויים עליירי פול הרדש. מעשה בזוג שהולך

-סובלנות", אחד הסרטים שיגיעו לישראל

למאסר ומשאיר שני ילדים. אחת המישפחות האומנות של ילד מסרכת חיה "בהצטלבות". על ההונגרים אחריכך להחזירו להוריו. התורים חוטפים את הילד ולתמונה נכנס גם יסוד רקוב אחר של המישטר: פקיד שמקכל שוחר. התיאור של שחיתות במישטר הסוציאליסטי מאלף מאור.

ישרת". שהאיר מזווית אכזרית מעשה

הלשנות, שוחד, מלכת יופי שהתאבדה, תרופות לסרטן, שמות לממזרים

ם מעניין היה גם הסרט "חסשפש

תאחרון" – תשע שעות הקרגה על...

ם "ערנת המסלצות", סיפור חקירה

מישטרתית אבטוררית, איכוב מאוד.

על אחת כמה וכמה שהבימאי שלו היה

הוותיק המכובר מיקלוש יאנטשי,

שוכור גם בארץ מהסרט "הארומים

ודה - מעשיה הונגרית", על

מקיד-מירשם, שמתתקידו להמציא

שמות מישפחה לממורים... היתה

כחונגריה תקופה, שכל אם רווקה

אולצה לנקוב בשם של מי שכעל

אותה. מאחר שהאב חיה לפעמים

בלתרידוע, נתן אותו פקיד את השמות

'מן ההפטרה'. יום אחר נתן לתינוק

בלתייווקי כזה שם רומה מאוד לשלו.

האם נהרגת. הילר, שגדל בינתיים,

מחקש את אכיו. האכ המרומה והיתום

נפגשים ועוברים יחד כל־מיני

ם סדט פוליטי, לא כלי רקע אקטואלי,

לטוב מוכיר גרכוז עור את "חיה

תרופה דימיונית נגד סרטן.

וחלכנים".

מכטרנסילבניה. ההונגרים קובלים, בירוע, שחיחם של חשילטונות תרומנים כלפי חמיעום ההונגרי שם, רחוק מאוד מאחוות־עמים מוציאליטטיה ...

אם חולסו גם מרטימז. גרבוו מציין, כי אכן היו. אבל, חבר השופטים היה כולו על טהרת , המריארים. נתנו פרס ל"אחבת אפ"י חגם שחורים שנכחו שם העריפו את "מרבלנות" ואת "מונשיות דונגריות".

. האם פגש גם יהודים כהוגגריהז אאם איוכר מישהו את היהודים הברולים, שחיו מניחי היסוד לשולנוע הקרבורי, לפני 80 שנה ויותר, ומחלוצי הטולנוע בעולם בכללז

ברבוז: .ביקרתי בבית־הכנסת הגדול בכודפשט. איש לא יצא מן חבלים לקראת האורה מישראל, ברודה כלל לא הירבו אנשים להודהית בפני היהודים. היחיד שגילה עניין היה דווקא איש בישחון, ביציאה מנמלי התעומה בבודמשט, הוא התעניין, בין היתר, בכסף חישראלי. הוא שנה מאור כשות איתי לו צורת שקל חרש.

אלא התרשמתי שישראל פופולאי רית כאוד בהוגנריה: לציבור, השואב את המידע שלו על ישראל מטלוויויה ומרדיו המתארים את ישראל כמדינה מיליטאריסטית, אין חיבה גדולה אלינו. אין לשלול אמשרות, שגם קצת אנטישמיות חברייה ביחס כלפינו. מכל מקום, בשטה הסרטים יימשכר העסקים

כששאלנו את גרבוו אם הציע להונגרים לקיים פסטיבליגומלין של סרכים ישראלים בהונגרים אכר שזה רפיון שאכן צויין למשמיא גאוניחס חוד חווידיונ

נערי וינה — בפעם השלישית



ל-10 חופעות ברוזבי הארץ. אחת מהן בסינרמה בת"א. בתוכנית, כמו בשני ביקוריות הקודמים, קטעים מיצירות חיידן, מנדלפון, מצארט, שטראוס ואחרים, חכל בשירת א קפאלה (ללא ליווי תוצורתי). בחלק חשני יונינו חנערים אופרטה קולנית, הופרימדינה תובבי המוסיקה הקולית, האכרים למקהלה את ימי־האחר שלה בשנות ה־50 וה־60. בניצורוו של האגס גילסברגר עבדו וחקליטו או מיסות, רקווייאמים וקנטאטות עם מנצחים כמו קראיאן, יודף קריפס, ברנשטיון ולורין מאזל, ועם שולנים כמו חטנור הוזח קרראס וחבריטון הרמן פריי, חיום עבר הדגש יותר לזופעתם המתוקה של תכולר העיניום הקטנים, בחליפות המלחים או בתלבושות הנשים באומרטות, ומחות לביצוע יצירות שלמות, בעלות חשיבות מוסיקאלית. המקחלה מורכנות מנערים בנו 7 – 12 חתיום ולומדים בטירה אגדית מחוץ לווינה. כיוון שמאות נערים מכל רחבי אוסטריה ארמים לבחינות הכניסה, יכול המנחל, דיר טאוטשניג, לבחור את המבריקים. נאות המקחלה על הציונים הגבוחים של הנערים במתמטיקה ובשפות. הילדים היים באולמות שינה גדולים, ממש כפי שגרו שם שוברט וברוקנר, אף חם נערי־מקחלה לשעבר. התנאים חם של מלון 5 כוכבים. לכל ילד כיור משלו בחדר האמבטיה. גם בסיוריוום בחדיל מצטרפים אליהם מורים צמודים. חמקתלה מהולקת כשלוש קבוצות, המסיירות בעולם. אחת מדו נותרות תמיד בווינה, כדי לשיר מדי יום אי בכנסיית האבטבורג בטקס התפילה. כמו בשני הביקורים הקודמים, לא ברור אם יגיע אלינו החוכב הסוב ביותר מבין

הקבוצות, בניצורו של ברוסטיאל הארר, או שפוא כמו בפעם שעברה, ויסע הרכב זה לארחיב וישאיר אותנו עם פחות ברק ויותר ילדים בתלבושה נשים, מציגים אופרטח על תככים מאתרי (הקלעים של בימה האופרה מתקתקה ההופעה לכל שתחיה. ההתמחות שלהם היא ואלטים של שער אוט במטרה וינה העליה, ואת זה הם עדיין עושים בכל חחדר חראוי. ם תמי עבק

ני, מאת חמלחין חצרפתי זיאן בטוסט סלר. דווקא תוכנית זו היא שמרגיאת את

ביכות

The second secon



שבעה כוכבים"בע"כו א*ציטיף*

מועמד ל-8 פרסי אוסקר 1987 ממשיך בהצלחה רבה שבוע 17

אד מטלון ושות' בעיית גאים להציג 🕞

על האיפור הטוב

מוצ"ש 13-7.15 ימי חול 9.30-7.15 פוצ"ש 9.30-7.15 מוצ"ש

"מתנ"ס"חולון "חן"כ"ס

אסתר תליאביב גם ניל ששי 10



"יותר נכון מ'אפוקליפסה עבשיו". זה יותר מסרט". מועמד ל־8 פרסי אוסקר

נלובוס זהב 1987 לסרם המוב של השנה

יחובה ללכת ולצפות" חורישי בכורה ארצית

רויפה "אורה"

יתל"אביב "שחף" לול שושו: 9.40, 12 מוציש: 7, 9.30 • חול: 4.15, 7, 9.30 ר"ג "לילו"

נכו ליל שישי: 10 וגנו יומיות: 4.30 הפצה:שבעה כוכבים

בואומר משרץ האושר 1.7, 3,00 דייבל 13 בחמים וסעים" , 7, 3,00 דיין באומר 13,00 דייבל 13 בחמים וסעים" , 7, 3,00 דיים באומר באומר 13,00 דיים באומר באומר

מארץ האש

גבעוגיים "תדר" גם ליל ששי: 10 ירושלים באר־שבע "ריון" נס ליל ששי: 10 <u>חרצליה</u> "חיכל" בת־ים

מועדון קולנוע דן שישי שבת של

חגיגות להיטים



שבוע 2

תפאר" ת"א ליל שישי : 10 מרצ"ש : 7.15, 9.30 חול : 4.30, 2.15, 9.30

ותקלתי באולם מלא צעירים שלא הבסיקו בַּשאונ מִצְטִוּלַ



שבוע 6

גולן גלובוס-קון ישראל כדאי וצריך לראות". זאב רווח תיא • גם ליל ששי: 10 "סינמה 2" תיא "מופתרון" חיפה עפולת

דווג פו"ם

בו"ם צעיר". מפגשים

לצעירים עד 29 בכל יום ד' 21.3072

במלון ימית תירקון 79 תל־אביב

אָרְוַנְתְּ פַּאוֹרָתְ נְטּוּףְ הַּעְּ היוס, יוס שישי 2.30 בצחריים "לובר"ט" 12.00 הצות "מינק פלויד

ישתי

יייבעות

	מועדון קולנוע דן אמדיהו	פוקום (כפר חמבביה):	אורנעז שיפול מיותר" ק. פ	י עצמעין 1:		חר"אביב יפו
שלוםו "ניפנש נחור" נש	.כעקבות החרב הקסומה" 7.15, 9.30	רוגה פלור נשואה לשניים".	בית אגרון:	ענטגש כחוף" 7, 9.30	ליכור : .לותחתן שנית" 9.30 ,7.15	דלי: סגור לרגל שיפוצים
קרית אונו	בזלון דניאלו	8.30	עוברת אורת" 6.00	(עצמון 2: -מפרץ מוטקיטר	בורבו ברבור: 10.30 בכוקר	טרט הפתיחה
	בעקבות הכרך" 7.13, 7.30	רב גן 11 עיק מלאש המקמץ" 9.45, 7.25	מועדון ארווות בוקר" 8.15. באש" במאש"	9.30 ,7 קרוקודיל דנרי" #B	"צוחק מי ששוטר אחרון"	ילרים חורגים לאלוחים" אורני מובוב" 7.15, 9.40
	תםארת: "קטיפה כחולה"	וצ גן 12 א	בריאן כוכב עליון" 12.00	9.15,7	מקפים: .חורה לנעורים"	אלר"ו החובוב" 7.15, 9.40 ת ליסיון השום אותה סכו"
it.	9.30,7.15 בו העלון ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביים ביי	ממבמה יפהמיה שלי" ז, 9.40.	דובירוז:	כרן אור דמוניש:	9.30 ,7.30	11.15
11 00	ארכון המדורשו	רב גן 13 .כולם נפלו על הראש"	הקשר הנורכני". 15,7,15, 9.15.	9.15 ,7 קאקו פארק", 15.7	פמודיו וכנוגרבי: טגורים לרגל שיטוצים	יודודה: -נסגש בחווי
סטיר: חונוים" ב כ חיים	יאו בון ואבוון שני 17,15 9-30 פרד" איינגיר ופרד"	9.40 ,7.20	במירו מלכוור : 1.15, 2.10	מרנקנשטיין הצעיר" 11.10.	מינמת 11	11.45 ,10.00 ,8.15 ,6.50
בית חעם: במה" נ	החתול מריץ" 11.30	רב גן 14: ג'ושוע אתמול והיום" 7.15 - 9.40.	פויטשלו הובור 15.7.15 9.15	9.20 (6.45)	.9.30 הוגה ואתיותית" 15.7, 15 <u>.</u> 9.	ררון דמוורש: "סיגליות הן כאלות"
HI / I removed to the latest the	מגדל: .כולם נפלו על הראש"	שבינו: .חטימה נעימה"	מינממק 1: אנות 15.30	דב בת 12 להתחתן שנית"	סינמת 12 בנכחי	9.30 ,7.15
1	7, 9.80 סבריו הגינג'ה האמריטאי']"	9.30 ,7.13	HOOSIERS 7.30	9.15 7.3	9.30 ,7.15 סירו (אלגבי המתורש):	ני גיק פלאש וומקפץ"
ום ק. ים	9.30 ,7.13	אעורוד -	שרומן ליליי	- רוון: "האוצר מארץ	יגבעה הסרשים 1.00	9.40 ,7-15
1)21)	רינה: .נפנש כחוף" 11.7, 9.30	אכארו בהנינג'ה האמריקאי []".	מינמנוק 12 איש הסרוים" 8.30	אש" ק. 15,7 שביש: "מכנמה יפהפית	שניבור מקומי",	ונגרף 1: המשימה" 9.40 7.15
מונה ליוה"		אשרור : -קטיפה נעימה	ממררי: -מכבסה יפתפית	שלים נסכבסה יפהפית	-ויקטור ויקטוריה" 5.00 -הבעיה השלישית שלי"	ונגות פו
ק. מוצקין	דורות: בהנינכה האמריקאי II"	9.30 ,7.15	9.15 ,7 פליף	נות־שאנן: עממי:	9.40 ,7.30	שיונות מלוכלכות"
אוריות: בחורה לנשרים ע	9,15 ,7	אנוקלון אנוקלון 💀	עודן:	במשמט הנשרים 6.10	סורי ביותר" 12.00	9.40 ,7.15
	חורה לנעורים" 7, 15.7	אסתר: מזרה לנעורים"	פוסגש בחווף 7.15 ק.7.15	רכבון אל התופש" 8.30 התחברים של אלכס" 10.00	ם ארד: במשחק מסוכן" . 9.30 ק-15	ונגוף 3: -מינה ליוה" 15-7, 20:0
צכורתו באהכה כקווקים!	ש מכרית	9.30 ,7.30	קילנוע בתיאטרון ירושלים: קילנוע בתיאטרון ירושלים:	ירועולים	מריד: שרוון" מרוון	לו קרושדיל דנדי" 7.15, 2.30
ם ק. שמונה	אביבו בקרטה קיד 11"7.15, 15.	מאור ו יירעם הנינג'ה" 9.30.7.30	ירנוע בתיאטרון ירושלים! 9.15,6.45 חכורת"	אדיכון: האוצר מארץ חאש"	אלגוד נון טרופו" 1.00	יינביאין: גועוים במלכורת"
	גילו "עיסקת ללא רחמים" 4.15, 7.15	רדול: הרומן של הרומן של		9.15 ,7.15	קלילות כנידית" 5.00 שר הטבעות" 5.00	9.30 ,7.15
רמלה	אור ושונשוריותן	אתמול כלילה" 7.30, 7.30	דין גבעוזיים	אורגיל: גיבע הכסף"	י בכס הדמים" 15.7, 9.30 .	12.00 "000 0"10.
	אהבה בשחקים" 7, 15.9	באך מוביה	אראוים: עבע הכסף" ז, 9.40	9.30 ,7	נשם מגול" 12.00	ר: גהנועוים במלכורת" 19.30 ק-7.15
	בינירסבא ביניר	אודיטוריום אדורוו	אורדע: גמנש בחוף" 1.5, 2.0,9	אור ב: בקרוקודיל רגדי" ק. פ	צמון: סנור לרגל שיפוצים. סרט הפתיחה: "שם הורר"	ילנוע (בית ציוני
ראשון לציון 🖪	1 בתנה ואחיותיה" ז, 1.5 9.15	-כלבת חים המחתבת" 6.30	ארכון: כלכי חקש" ז, 9.40	אור 18 ,ואב אמריקאי	צליל: (יפה אנקטור (הודי)	(ריכור):
נעבון: ברים לכלסים אוני	עמלו המקצוע לוחמ" ז, 9.30	בארשבע ב	וערוני בתאוצר מארץ האים"	כלונרון 7, 9	9.15 ,6.10	ג'ינג'ד ופרד" 7.15, 9.30, 11.45 ברסטי ג'יימס"
	70	דון ז האוצר מארץ תאש"	9.30 ,7.15	יות 14. גרמעות של שתיקה" 9.00, 6.50	שודקוופלמון"	דינמנות הישראלי:
ראשוון היננה אמיסו אניטה בלכ"	נות זירנו המקצוע לוחם" ד, 15.9	9.30 ,7.30	לילי: "פלאטון" (המחלקה)	אור"ב: בהמרגלת בעלת	9.30 ,7	אהוריל האלמוני" . 1.15
רון 11 . קיוקהיל דוני	יתניה בייתור	ארנים:	9.50 ,7.15	וושיער הארונד האר	רול־אביבו בהאוצר מארץ האש? 9.30 -7.15	ריזה" 10.00. בית 1:
7-10 0.30	אמרוה: אתינג'ח ושמריקאי 11"	ינמגש בחוף" 1.15, 7.10	N. W. W. Z.S. C.S. (C.S.)	# 200.00 to the control of the contr	רובלת: ברקה לחצוח" ז, 15.9	9.45 ,7.15 "פסף" בצבע הכסף
THE CO. 1 THE TOTAL AND SOME !	9.15,7 9.15,7 בעקבות ווכרך 1, 1,150	עצמארתו האוצר מארץ האש"	Was the court of		תפוו: (רפון אביב)	בדון 2: ג'ושוע אתמול והיום"
	שרון ו ביפגש בחוף" ל, 15.5	9.50 ,7.50		50	על פל הקופה" 1,00 ראיבו ראובו" 1,00	9.45 ,7.25
	דור : וופתיחוו בערוב	ביתישמש	1	ne of	יוברונית"	ירון 3: -מלפולם" 3.7.50 3: 9.45
מית דוון מי בווק מי שפוטר אורון" א בון א	והיה	לורבות: אחבה בשחקים		A STATE OF	-סוערגרס" 1,30, 1,40	ישטיפה כחולה?
יולפיתי ביוצבל ותבורים ביינו	יורו בתניפה נעיפה": 4.45	9.30 ,7.30			אוכפים לוהטים" 12.00 	9.40 ,7.15
ומו ביתנש בנוור	9.15 .6.30 TKT- 1777	בית הטבו				דוק מ: מטישה בעימה
ם רסת השרו	וסיציונה	שובו של הנוטע השמיני .			אורילו: מלאטון". פ, 7	9.40 ,7.30. 11 במסרץ מוסקיטר 11 ב
District and	יומייו ז, פוניה האוומה ל. 1.5.5	שרוכה ולא כלום" (פריל סטרים)	The second second	"קטיפה כחולה" סרטו	9.15 ,7	ב 11 במפרץ מוסקיטור 140 ,7.15
דר ספרינגלאר נוון. איך לשגע השרים	עטלה ביים	וררה ב	– תמתעוד תשות לפרמ	ו של הבמאי דייונד לינצי	אלמפריו נמטרת קלח" 7, 11.9	9.40 ,7.40 TP. :2 =
אייך לשנע חשוביע.	פנימתרון: יבובה" 8.30		וב ביותר של משנה	האוסקר כבמאי הט קשיפת כחולה" חסרי	ארכורן: חומב 7, 15,7	940,740 "2 712 18 5
	פתורוקוה	של הנוסע השמיניי ב	של חשנת ע"י השבועון	חסרטים חטובום ביותר	דון ז במלפולם" 7, 11.5	ב 14: הוקשר וונורכגי"
ארדותו החוין ורעם 11.5	איבר 11 הפלמון · 7, 150 א	ורצליה ביים	יורק טיומס".	"טינים" (וווניון	טינכשק: שלניה ושבקת	9.40 ,7.40
מרוות	"שאר פאריק האש" באיל		ובם של איזגלה רושליני	שקטיפה כחולה" בכיכ	הגמויסי	ב יפוי דונות יקוו

לול שטי 10 מוצ'ש 6.45, 9.20 יבי חול 15, 4.5, 9.15 פורום פינם פס קול הסרט על תקליטי"הד-ארצי" סרטי שפירא בע"נו נוציגים: הסרטים המועמדים לפרס האוסקר 1987 "דיוכגוף" ת"א ששי 11.00-13.30 ששי ימי מול 11.00-13.30-4.45 ל-8 פרסי אוסקר "דיזנגוף"ת"א ק. טבעון חיפה בוב הוסקינס מועמד "כוונה ליוח" לפרס האוסקר "קריות"חיפה "שביט"חיפת מועבוד לפרס "מכבסח לסמדר" יים רב-גן"ריג האוסקר לתסריט יפרופירו שלי" הטוב ביותר בכורה ארצית

"די זכגוף" תי"א ששי 22.00-13.30

בקרוב! ת"א רויפת נ"ם

מועמד לפרס

זאוסקר לטרט

הזר הטוב ביותר

האוסקר לסרט

חזר הטוב ביותר

עב.גע

רמת־גן

מלוכלכות" יהכפר הקטן

טיטי ספייסק מועמדת לפרס האוסקר 1887 (ווין קליין שבועים לימור תוחדש

הל אברה

הל אברה

בש פוכ ששי מר ששי מר בי ארת

בייון טוב מאד

מוכרית ורודה
מחוליון די בייות

להתחתר

ם כיכות

שקטיפת כחולת" בכיכובם של איזבלה רוסליני

לב יפר העתיקא השונית הישראלית: שתי אצגעות מצירון"





















ירושלים תואטורן י<u>וושלום</u> ב־11 למוץ כיום די בשעת 11:00 לבערב החומעה בטלפספס לבעומה בערב החשמה של 175 באור בי המואר בי של 175 לפינים בערב החומעה של 175 לפינים בערב החומעה של 175 בערב החומעה בערב החומעה של 175 בערב החומעה של 175 לפינים בערב החומעה בערב החומעה של 175 לפינים בערב החומעה בערב החו

וכן במקומות חבאים: חיפת וחצמון קיבון יבור ב- 9 למרץ ביום ב' בשצת 11:0 כרשיטים: "פומת חימת" ברחלד וז של: 14242464 22169 של: 464244 662246 "ברחלה מל: 662246 שלה 8, של: 662246

ברטי טים. חל- אבים לאן דיומוף וסל ח"א שלו 1960צג 1982 לאן חשרבי, חדר, שפשל דרטיקו וחשרון השושת חיכל החדרות

עקב הביקוש העצום ווו אנו מוסיפים 5 מופעים אחרונים בהחלט ווובחודש מרץ ווו ביום ו' 27.3.87 מופע אחרון בהחלט ווו) • בידור! צחוק! בינגוו סיחגרלות! י קסמים. . מתחייי •משחקים מחסוג

החגיגה הגדולה

של פליני

 $(\star\star\star\star\star)$

ג'ינג'ר ופרד

מוצ"ש 9.30-7.15

ימים א', ב', ג', ה'

4.30-7.15-9.30

ממשיכים בחצלחת שבוע 14

ממוצ"ש

הלילה יום ו' 8.3.87 משעה 10.00 ועד 3.00 לפנות בקר במועדון "כליף" יפו (סביב שולחנות) פימי לכ ל-ג 'נשפי פורים'

> אפי הפקות גאים להציג ו והזמנת כרטיסים 14.3.87 בתאריך

באולמי ארגמן רח' אילת 36 חולון החל משעה 8.00 בערב ועד דלא ידע...

(all ound)

בעיניים עצומותן

חוא יורע איפה חיתה ואשת שלכםון כשאתם

* ירדנת ארזי בהופעה מיוחדת * תחרות תחפושות נושאת פרסים ארוחת ערב מלאה כיד המלך בין הפרטים: מקרר גלקסי תדיראן, מייבש כביסת, מדיח כלים, כרטיסי

* חיים משת ולחקתו מרגלית צנעני ולחקתה * * חנן גולדבלט מדליק... מבדר...

מומי אלפין בלחיטים מכל חזמנים

כרטיסים ניתן להשיג באולמי ארגמן בחולון, גם בערב המופע ובמשרדי הכרטיסים "היוזס" בת־ים, "בידוראוך" חולון, רוקוקר" ת"א, "חדרך" ת"א, "לאן" ת"א.

עם כוכבי חבידור מחו"ל ומישראל א זותר ארגוב

לוזום תורגול א בונדונים איונגלים בלחיטו א לפידו עם בואקי חפלא גילי חלל בטויטיו חנודעים *

גילה ברוקודי בטן סוערים 🖈

838002 M 822745 M 810284 : 1777174)

לחושבי תל אביב והמרכז

רב־גן (גן 1) ולאש המוקפץ פורים 87 בשעה 20:02

רבינת 1 חיפת

רוער ב, ו(בו שישי – תקליטית עשירת הופעת חצרת: גבי שישין בליווי המסטורן מוקי בהגן, בשירי המוזכר שייער ובשירי אגריקו מסטוס, ברור, מוצ"ש - תקליטיו עשירה לחקת האדותי בשירים משנת ה־60 חופעת חצות: ראו בן ארז בלחיטיו: שורשי ברותי, אכרון שלך, בכון שראותי

לוכן שני, 9.3 ערב פנויים ופנונות עם חומה קובי עפורני מלחקת "זהו זה" (גיל י סנו) א מלטות דליקטסים וטוננים א בר עשיר תופעת הולמת הובחן כל חשבוע רוקדים בגלמה פח"ו

א חכונו להקרנפל פורים" א איל א

שזכה ב"דב הזהב" פסטיבל ברליו "ם בסולם. הדרכה מצויינת של שחקנים" 🗠 🕾 ל

"קולנוע בתיאטרון ירושלים" מוצים וכל השבוע 6.45 – 9.15

מושי נהרי

לשיר עם אמא ואבא

מועדון זמר לכל הְמשפחה מנחה: גבי ברלין

לרגל פורים: מופע ליצנים עם

רפי גולדווסר ואדוארדו חובשר

שחקני ההצנה "בגדי המלך ההדשים"

כרטיסים בערב המופע במקום

מרכז -ביכודי *העיתים" רח' הפטטן 6, תל-אביב* (מול בית מפעל חפיס) טל. 219510

ריקודי עם ועמים בכל יום שלישי בשבוע במרכז "ביכורי העיתים"

חדש... חדש... חדש..

בשרים, דגים ושעשועים בסמוקי

mmminimitation (

במוצ ש הופעת צמל "כילה-רך".

סמוקי, הרבה יותר ממסעדה

דיטקו

מחולות תימן",

בבתי חקולנוע – ליל שישי בערב 6.3.87

בעיה חשלישית שלי יופנש בחוף

בית לסין חרומן שלי עם אנני 2.30 בצוריים מה ואהבת 11.30 בליכ במוצ"ש 7.3.87, בשעח 19.00, בבית יד־לבנים, פנקט 63, ת"א, טל. 141707

2 9333717 אהרוו עמרם

אוריאל שלומי דקל יוקודייל דנוי דרייביאין עזים במלכודת ביום שלישי 20.3 מוטי ניטיי ש אוריאל שלונה שיוויה דותי ש בשה דוד

הוז עזים במלכוות 12.15-9.50 רוך 2 12.05-9.50 אין אתבערל וחומם

וון 4 12.15–9.50 חון 12.15 איפח נעימח יטיפח נעימח 2.05-9.50

ציך מוטקיטו

ארמון" חולו רבינן (ק 2) יפחפיה שלי יר חטרבני רביגן (גן נ) נפלו על הראש בית ציוני אמריקת פלויד – חתומח 12 מדר נבעתיים מארץ האש

אתר מארץ האש

מוצאי שבה ר באדר 13.1.7 מחשעת 1300 בערב מופע הדיטקו של יום ראשון 15/3/87 מחיר 12 ש״ח

בהופעה מיוחדת עם כוכב חערב

נוער

ביכוי ברמה אחרת

דיסקו מעולם אוזר לצעירים קצת יותר

חגיגה של חאורה: אפקטים ומוזיקה כנר דה שליט הרצליה פיתוח ומול מלון ושרו

ליכות



בינגו ענק – פרסים מפתיעים

להזמנת שולחנות: א.ש.ת. חסקות

מלפווים : 03066080 – סען: 1823 (שור)

735 17 :nns

איאמרון שות מצינ: על פני סוד בון המכונוניו

מחומר מרחיב לילדים ולכל המשפחה

חילדים אוחבים את טאו טאוו – חצלחה חסרת תסדים!

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

__ הצנות בפורים: __

ראשל"צ "מופת"



יסטור חוגו

שירים,

נבחרים"

חפצה: "ביתיעלים" הוצאה לאור: סער

זרוב קובע:

העתון של



אגם

כוריאוגרפיה אולג דאנובסכי

50 רקדנים

דאשנה בארץ – בלם מלא עם תכאורה ומאות תלבושות באחד הביצועים הטובים בעולם

גבעתיחיים

״ביתישרת״

מוצ"ש 28.3

כפר עבא

... 1.4 'T DP

"היכל התרו.ות"

תל־אביב

יום א' 29.3

"היכל התרבות"

: הצגות גאלה

8.30°2 30.3 '2 mi

מים" בנוף אלוני וף שלו 1958, מורדן" האוצו ומפרדים, מיטיםי וצמה לקבוטה ו במים של של 1855 ומדירן. 123167

.30-7





עירוני חיפה רח' פבזנר 50 טל' 670956, 04-670970 או בקופת חיפה רח' ברוולד 11 טל' 62144.



פנויים ופנויות

במלון דיפלומט-בר (טל 14944)

בכל יום שנו בשעת 9.00 לגילאי 30+

במלון סיני ת"א (טל. 165262)

Can a sup resident of the superior of the supe

שבת 7.3 לילר 11.00-1 חמישית הג'אז של אלברט פיאמנטה-ססטומוו אבי אדריאן – פסנתר

התיאטרון

מנוות להצעות – רות סגל במועדון התיאטרון חיפה ניצ'ש 1.7 ב־21.00 לסדרת ש'

המטע בואדי סאליב – פוצ'ש 7.3 האופסימיסט –

אשקלת מתניס

יצ'ש 1,5 יום א' 1. קירוש - בציותא יצ'ש 1,7 יים א' 3 אתבת מאורורת

יום ני 10, די 11.5 ב־10.00, 20.00 התילוני הארורוך - בנותא יום די 11.5 • יום הי 12.5 שבתעתן - 1.5 ב־11.00 בנוקר

ביבור

ובחסות חסך

ופת חסכון

חנור בע"מ

בארישבע

מוצי ומילו יום כו וומי

OBON

CIVILINA

Ton

גיטרח בכ רוני תולו –תופים ל, יקותיאלי – גיטרח

שירי א" נסט

לב הפרדטים סוף דרד נוה ותובות 13/470267 ל סיומי (1)

תנפילו CHAT: K. TINON עם: נימר ניונאי ויה תיאטרתית באמת בי ני. אוריות -קול ישראל)

"עליית חגג"

חצנה יחידה לתודש מרץ

נטע פעוצקוי. ששו פעדוגול אלון. מומריקו מבורתי נה נגיד - מעריב). לחצמו החדשו שלהם נפילת שחוא רותעלות: לרוץ וד (ש. שרון – ידיעות אחרונות)

הקומו זה של חשנה -

שונום סינום

מאת: שישגל.

מכורו ניקו ניתא

(אג אוריאן - חעיר) שישבח רוקדים

ברמה אחרת

ריטקו מעולם אחר לצעירים קצח יותר ווצ ש חגיגה של תאורה, אנקטים ומוזיקה

ומיטב שדרני הצמרת להזמנת הופעות: "שבי"

03-778220

הרוב קובע:

ייעה אחרונות

העותון של

המדינה

ר צמד אתרובטים מאנגליון ר צמד לחטוטנים ר בינגו – פרס ראשון טלויזית צבעונית ר תומורת לריקודים לחיילים בשרות חובה - כנוסת חינם ביפי חול היכונו לנשף פורים ענק ביופימר ביום א' 15.3

חומה השכלוו ביוני לויד * השוים ובי ומיקי ול אירועים עד 300 איש ב של 1919/5 ל־2 הופעות בלבד בסינרמה ת"א ביום ג' 5.5 בשעה 19.30 בבנייני האומה ירושלים ביום ד' 6.5 בשעה 0.00

חוג א

בריטיסים לחשיע בה"או מעודן אריאוח של 200121, 196222 נפפר 1972 אל המשק רד עליה 22 של 20413. בבחיים: אצל וימטיק – בלמר 201, של 204576 בנו בירישלים: אצל היים המשק בירישלים בירישלים בירישלים במין בשל בירישלים בירישלים בירישלים – קמין בליטית 22, בבשין בשולמו אבל סובר, מכן הקטעות, כיכן העצטאה בירישלים – קמין בליטית 22, בבשין בשולמו אבל סובר, מכן הקטעות, כיכן העצטאה בירישלים בירישלים

NIDID L

זברת מוסדות חינוך נירית תל יאביב־יפו זיוהל החלור הנוטר מתרבו האירוע המרכזי פפורים: בית דני フカーサンしもり התיאטרון העירוני חיבה פסטיבל ילדי שכונת חתקוח מנחים :עירית ועזרא דגן בימוי: שוקן וגנר. יום שני 16:3 בשעח 5.00 אחת"צ • מנירת הכרטי החלח בפורים בימי ראשון ושני יופעלו במשך היום מתקני לונה-פרק וביתני משחק ברחבת "בית דני" תיאטרון חזית – מוטי בהרב מציג: החוג לדרמה - הצגת ה־500 כתב וביים מוטי בחרב משתתפים: אלברט אילוי, זהבח מנולי / גילת מואב, זאב שמשוני, מאיר צדוק, אורי מעודת, יעקב מג'אר / יעקב כחן. אוצ"ש 7.3 בשעת 8.30 בערב. בחשתתפות שר תחינוך ודתרבות כור יצחק גבון לאחר תרוצגת יתקיים דיון בחנחיית ד'ד דוד אלכסנדר בחשתונות מוטי בחרב, אברתם חשו, ד'ר דוד רודי וח"ב נחשן רו. אודיטוריום דוהל המרכז לאמנויות הבמה ותנות כביר שבוות התקווה, מר 25000 ולהקת חברים הבדרן איצים אבל משעשע, מבדר ומחלק פרסים יובל כדו מופע מדחים בהיפנוזה עצמית חבדרן והשחקן פרץ מלמור סשקאות קלים חופשי≠ רקורים באוירה קרובלית + הגרלות + פרטים יקרי ערך + כרמיטי מיסה + סופי שבוע כלנוי בטל' 1524921 (בו2556 וביום המופע גם במלון בטל וווא יקיר אביב

היכל התרבות 19.3.87 כרטיסים כ"הדרו קסטל" טל. 248844, 444725 ובכל המשרדים

חיפה "אודיטוריום" 7.3 יחשלים: מרכז ג'רר בכר 4.3 פרטיסים: 686272 223748 : ברטיטים באר שבע 21.3 ערד 22.3 כרטיסים: 30887

בהנהלת אלי אל צומת הציק־פוסט חיפה. טל. 140746, 161819-40 תכנית הודנט מרץ: * הזמר אריאל זילבר 🖈 הקוסם שיםי אלוזיני וחבורתו מופע חשפנות נועז מפריד

מחויל - בילי הפסי (מתחילת) עופרה חזה א חיים משה א מוני מושונוב 🖈 שלמה בר־אבא 🖈 דפות ארמוני א הכל עובר חבובי א נועם קוואל 🖈 איל נפן 🖈 מיקי קם

מחר שבת 7.3 ב־30.1

בארישבע "קרך" שבת 14.3 ב־11, נותר מספר משמצם של כרסיו, יום א' 15.3 ב"?, 11,3 – כל הכרטי נמכרן • לשעת 4.30 נותר מטי משמצם של כרטיו, כרטיוסים ב.כל שופי מרכז מסחדו בי טלפון 13384. ירושלים "ג'ראך בכר" יום ב' 16.3 ב"10, כל הכרטיוים מכרו סקריות את "היבל החודרבות?" יום ב' 16.3 ב"4

יום בי 9.3 ב־30

100 הקדנים והקדניות 1000 תלבושות!

בתיבה וביפוי: אהית סובר

משרדי החסקה: טל, 238322, 287253. הפצח ראשית: חדרן הסטל - 223167 ניתן לרכוש כרט באמצעות פל כרטיסי האשכאי בעלקונים: ב22175-30, 222867-30

20% הנחה לכרטים לכל הרוכש תחפושת של שנושי זוהר





ם ביבות

8.30"3

8.3073

8.30"1

יילת־השחר.

קיבוע יפעת



מחסני לונה־פארק מרגלית צנעני המחיר: 3.5 ש"ח + כולל מתקן אחד בלונה־פארק חדשים וגרתקים מבורת: קו 99 מיומד – מחתחנה הטר צ"קו ודיקו ליצנים ולהמוטנים אשטונניות באוויר 828233 .50 NO 40 הצגות (עד כה) בפני אולמות מלאים עד אפס מקום! חכרטיסים אוזלים ימים רבים מראש! תגובת חקחל: "הצגת הבידור הטובה ביותר מזה זמן רב!" זותי הביקורת **היאכניתניתו** על חהצגת טבריה "חיכל־התרבות"-יד שטריה מוצ"ש 21,3 לבעתיים "שביט" הערב יום ו' 6.3 כרטי קרך, הכרטים במשרדים ברא ובקופה 314797 9.00-1 -באר שבע "גילות" מוצש 14.3 חיפת "אודיטוריום" ונו ב 23.1 עבן "אודיטוריום" יום כי 24.3 עין־גב "כינרות" יום די 25.3 קרית־חיים "בית־חעם" יום תי 27.3 תל־אביב "בית־חתייל" נוציע 28.3 תל־אביב "בית־חתייל" וום נ' 28.3 תל־אביב "בית־חתייל" וום נ' 31.3 9.00-2 עפולת התיכל־תוררבות" יום אי 15.3 עפולת התיכל־תוררבות" יום אי 15.3 9.00-3 קרית צת "חיבל־דותרבות"" מחר מוצש 7.3 F-00.9 9.00"3 בנת שאן "קיפורון" יום ב' 16.3 ברכיימום בקופת פל 2424-25 10.00:3 תל"אבוב בית־תחמיל" יום בי 9.3 כרטי חדוף, לפלפה 24722 ובמשודום 9.00-2 קרית־שמונה שניר", יום ג' 17.3 מתח־תקוח "חיכל" יום ג' 10.3 9.30-2 לתושבי אילת – 2 וזופעות בקולנוע "אילת" חוח"ם פטח תיאטרון ירושלים יום די 18.3 9.00-1 7.00-3 איילת־חשחר "יד-לבנים" יום די 11.3 יום ג' 14.4 זום ד' 15.4 דום ב' 10.00 ב' 10.00 חולון "רינח" יום וי 13.3 10.00

לונה פארק – עיר השעשועים

חלונה פארק פתוח מחר שבת 7.3 מ־10.30 בבוקר

בובעי תיאטרון + בידור + כווםיקה §

עלונה

בסינרמה

הופה היי _{על הבמ}ר יגאל בשן

עוזי חישמן

יונתן מילר

זוגות ע

תכנית חדשה

חנוך רוון

אל חתכום

אותי במילה!

השיירה עוברת

תליאביב ..בית החיי מצ"ש 143 מנצ"ש 143 תיאטרון ירושלים ..שר יום ב 133 יום ב 103 יום ב 103

להמצב 1001 אינוערי בינוערי בינוער בינ

ת"א "סינרמח"

מוציש 21.3 ב־9.00

עם: .כמו צועניי, לופט משפט, אימר בוריסוב נמון, שת 1,7 ב־1000 מידי לש. לא. דברכש מידי לש. לא. דברכש מידי לש. לא. דברכש מידי שנא 11477 ב-123

בנרישנוט כ.9 12 ביתירות" (10 ב־50 12 ביתירות" (11 ב־47 קילמון ת"א (14 ב־10, 51, 5 מיי הקוח: 1991) במשת בליי

->מועדונים <-

פו העתיקה

11764.000

LEL HAMAM

טל: 4-3-4-2-813261

าเยเซก กหลก

בית: קונוב'י

03-029010 70

הקטן 829460 טל.

שדרות רוקה גגי התערוכה

תנ"אביב

משתמים יואר דיפר דווי הורצמן מוצי אמים אההמשה ילקב מיר

ברטישים: חירור לפינפים ביטיטר פניסילים ביטישים ביטישים חירור לפינפים ביטישים ביטישי

ערב ערב פרט ליום א

חזמר פשנתרן

מישל

מארת אמנים אורחים

יציי הפשה בע"פ ו 11141110

חנן יובל

מחר בעוצ"ש 7.3 ב־20.0

חיכונו לנשפי פוריכ ב-11.3 ונ-14.5

מטש אחר מצהריים". פאקו איבאט 4 החראים

חערב יום ר 3.6 ב־20.65

ארנה מוסקונה ולחקתו

מערב יום רי ג.ם

לוליק ותגיטרת ורדינה כתן שר פסטתו יושי יפה

חערב יום ו' 3 6 בחצות

פדריקו גרסייה לורקה

פאקו אינאון הדודאים באלדי אינאון

ונל לחלחמת האורחים בספר

דינה דודון.

דחל הפלר

יינה אפנר הנום

ערב בלי אשתי

תם "על הפנים" **ג**

אלון אולארצ"ק

ששון גבאי

בקומדיה

זוג פתוח

מוצאי־שבת 14.3

חזמנות בטל' 617474-650

הערב ומדי יום שישי א מסטלניה א ריקודים א שירה ו

קפה דיסקו קלאב

לה פריווה

בהנחלת בני וכנישל

הערב ומחר

ערב דיסקו מהמם

ככר נמיר ת"א, 135/4

כרטי בידורופון 285885 ובקופה

דין מרמור - בתוכניתו בשיפושים שרחיום" עד ב

ויים שונוך לחתולול מצחום, שעשועונים, חנולות ומרסים יסייערן שכולו לביים סיסה לאירופה בלוון פרים חלך ושוב, בחסות אישתא

נשנ תולנדר - שנח בנייוי

הנחות מיוחדית לווע עובדים וקבונית מאורנות

ב־10 ובחצות 1.30 ב-1.3 ב־1.3

מס ב 2.01 ב־20 00 תליאביב בנית לישין יום ד 2.11 ב־20.01 וב־20 00 אלד ביבית וסים 1918

חופעת אחרונהו

מלון דניאל

תערב, יום ר 3.3 ב־30.0

בישר ביפרון" 1857-1966 בקונה 1867-1966

יון־אפסייון יובאל 155 נחנ

שטר ל.11 2003 קירואון "מתכ"ש" במרש ל.14 כ"סס. הרבלנה האריטורימם" מלון דינאל יוכר ל.10 ב"סס. לבעודחיים ל.11 ב"סס. קיר ל.12 ב"סס.

לידים וסינטיסייור ו רפי לויו

קומדיה מטורפת עם קובי אסף

ם כיכות

בתיכל חקננגרטים תמפואר – גני התערובת ת"א • יום א' 15.3.87 • יום ב' 16.3.87

כרסיסים ניתן לחשיוג: א.ד.מ - אירועים והפקות, בך בוריון ומודיעין! לז ריג טלי 1927בלינס המצרו ראשית: פנף אלובי 19 תיא טלי 182838 154 ב-1921

מקוסם חודיני - בשמם מרוימים ים חגיגת ליצנים מיוחדת

בר דר – מופע מדחים בחיפניזה עעמית ז משקח ראשון * מושיקח לריקחיים באוירה מקסימה של לחומנות החל מ־19.00 ב194422 ב

מערב 6.3 בשעה 22.00